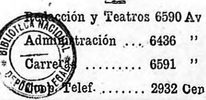
AÑO VI. — Número 2171 Buenos Aires— Sabado 13 de Diciembre de 1919 PORTE PAGO

DIRECCION
—Y—
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE



TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av
Administración ... 6436 "
Carreras .... 6591 "
Coop. Telef. .... 2932 Cen

L'affaire del Casino de Tucumán



Recordemos una vez más los antecedentes del Casino de Tucumán, ese asuntito mal oliente que ha ofendido tanto a nuestros pituitarios.

El derecho a la propiedad es la primer garantía que se estampa en las leyes escritas constitucionales; la tradición del common law inglés pasó a la libre América y la revolución francesa expandió esos principios por todo el mundo.

Dada la actual organización político económica, el derecho a la propiedad, es tan vital como el derecho a la vida. Páginas enteras del inmortal libro de Alberdi se ocupan del punto, que también merece la atención de todos los tratadistas y comentaristas de derecho constitucional.

Nuestra constitución nacional establece una cláusula bien imperativa, reproducida en todas las constituciones provinciales. Se dice más o menos, en todas, que la propiedad es inviolable y nadie puede ser privado de ella sino en virtud de sentencia fundada en ley. Además, la expropiación de la propiedad privada debe fundarse en un evidente caso de utilidad pública, cuya característica se determina por ley, una vez esto establecido debe abonarse la indemnización, previa a todo acto de desposición.

La jurisprudencia en casos notorios, los ferrocarriles santafecinos entre otros muy conocidos, ha determinado en qué consiste la utilidad pública, ordenando que la expropiación debe ser lo más limitada posible y ajustada a lo que es estrictamente necesario.

Todo esto es elemental, no se trata de ninguna doctrina jurídica misteriosa, inasequible al vulgo, hasta los alumnos del mismo Colegio Nacional lo saben al estudiar Instrucción Cívica.

Pues bien, el gobernador Bascary por sí "expropió" el Casino de Tucumán; cuando bien se sabe que la iniciativa en tales casos corresponde al Poder Legislativo. Además, cómo en toda ley, las de expropiaciones requieren el concurso de las ramas que constituyen esa entidad única llamada "Gobierno".

Sólo al Peludo y a su aventajado discípulo Bascary se les ocurre identificar el Poder Ejecutivo con el "Gobierno": el P. E. es una parte pero no todo.

Habiéndose iniciado la incidencia en tan mala forma no extraña la complejidad de los problemas que ha ido gradualmente planteando el gravísimo error inicial.

De acuerdo con acomodaticias doctrinas reparadoras, siempre usadas cuando conviene, el señor Bascary destruye la indivisibilidad jurídica del acto, aceptando la validez en cuanto obtiene beneficios y oponiendo excepciones y provocando incidentes dignos de alcaldía en cuanto debe pagar o experimentar algún sacrificio.

El señor Bascary rotundamente se niega a pagar las letras vencidas, con el expresivo argumento de que no ha tenido utilidades en el asunto; las letras han sido protestadas ante la Suprema Corte: estaba pues reservada al radicalismo! la suprema vergüenza de considerarse como insolvente la firma de una provincia argentina...!

Esto es lapidario.

El famoso asunto de las bombas

Sardetti puede ya respirar tranquilo: la Cámara tercera de Apelaciones de La Plata ha decidido que Machadito — juez del crimen — se apuró un poco al decretar la prisión preventiva del bochófilo ingeniero von Ibarra García y "cómplices".

La cuestión de hecho queda en pie; se confirma la autenticidad de los actos comprobados en primera instancia. En cambio opinan los ilustres camaristas que el juez no vió bien la cuestión de derecho, la ley social no rige el caso, pues se refiere a la fabricación clandestina, sin autorización de las autoridades como es lógico y eso no pasó en esa circunstancia: Sardetti y De Madrid sabían lo de las bombitas, de manera que habrá — si se probara — una irregularidad administrativa pero nunca un delito.

El peludista Gibert está que trina y patea, pues se le esfumó su hazaña "sherlockholmiana" y su ojo clínico. Para peor, el Peludo le ha pegado un reto por zonzo. ¿A qué se mete a diablo sin saber lo que después viene?

Hay que ser leal con Lencinas

A Gallegos Moyano se le ha aparecido la viuda, en forma de un decreto con el cual le arruinan el estofado al joven y confiado legislador, que un buen día tuvo la audacia de pensar que podía ladearle el caballo a Lencinas y volar con sus propias alas.

El viejo Lencinas, que lo hizo diputado y que también lo hizo un montón de cosas más, no le iba a perdonar la falta de consecuencia. ¡Qué le iba a perdonar! No le retiró el diploma porque no puede hacerlo; pero ya verá Moyanito si logra hacerse reelegir... Ya puede despedirse de las bancas para toda la vida el joven y confiado diputado.

Y si a alguien duda le quedara, el decreto de ayer resulta de una elocuencia aplastante:

"Existiendo una verdadera conveniencia para los intereses públicos en activar la firma del contrato con el excelentísimo gobierno de la nación para la construcción de las obras de salubridad de esta capital y considerando que el doctor Carlos Gallegos Moyano, por sus múltiples ocupaciones, no posee el tiempo necesario para ocuparse de la misión que se le encomendara, el gobernador de la provincia decreta:

Artículo 1o. Dejar sin efecto la designación que se hiciera en la persona del doctor Carlos Gallegos Moyano para que subscribiera el contrato de referencia, de acuerdo con el artículo 3 del decreto número 339, de Noviembre 25 de 1918.

Art. 2o. Desígnase al señor apoderado, quien recabará del doctor Carlos Gallegos Moyano la entrega de planos, presupuestos, pliego de condiciones y demás documentos referentes a las obras y que existen en su poder.

Art 4o. Comuníquese, publíquese e insértese en el registro oficial. — Lencinas, Leopoldo Suárez".

De nada le ha valido a Moyanito el recuerdo de tanto discurso enfático y estrepitoso, pronunciado a grito pelado en plazas y teatros, con la sacramental frase grata de Lencinas: ¡Chusma de alpargata, noble chusma radical!

De nada le ha valido, por desleal.

Ofensiva en puerta

Un experto en carnes, que por cierto no es el magro diputado Isnardi, afirma solemnemente:

"Los frigoríficos operan muy flojamente. Demuestran no tener interés en los negocios".

Mala noticia para el consumidor. Estamos abocados a una ofensiva contra los frigoríficos, previa amenaza de nuestro gobierno vacuno y ejemplar. Como es sabido, tanto el Peludo como sus ministros, excepción del desdichado Salinas, son estancieros y, por lo tanto, clientes del Armour y de La Blanca, de La Negra y de Las Palmas.

Pasado mañana, a más tardar, el Peludo ingenuo, en acuerdo de capataces, respirará por la herida. Y le dirá al Asnorio:

—Estos pícaros gringos de los frigoríficos producen las arruinaciones de mis fortunas y las de ustedes. Hay que citar a los gerentes a una conferencia y pedirles que paguen más abundantemente. ¿Cuántos novillos tiene usted Moreno, listos para La Negra?

—Trescientos cincuenta, S. E.

—¿Y usted Torello?

—Quinientos.

—Usted, Salaberry, haga sentir el peso del P. E. al Armour. Que no nos salgan los ingleses con un domingo siete. Bueno, bueno. Vamos a reanudar el acuerdo de gabinete número 3789. ¿Habíamos quedado?

—La carestía de la vida, creo...

—¡Ah, sí! Es cierto, Salinas, es cierto...

La gave justicia...

De cuando en cuando, un poco de buen humor

El simpático juez Juan B. Estrada ha dado nuevamente que hablar con una de sus oportunas salidas. Espíritu culto y fino, tan opuesto al de los nuevos magistrados de la Kausa, cultiva con pleno éxito la fina gracia sajona, ese "humour" inglés tan difícil de imitar por quien no es de esa nacionalidad. Nada hay tan distante como ese sano humorismo inglés, de la pegagoja chistología española, a base de retorcimientos lingüísticos, retruécanos traídos de los cabellos y alusiones tontas de semisinonimias y paronimias.

Estrada demuestra que la balanza de Themis no está reñida con la espiritualidad. Recordemos un caso anterior: cierto abogado, "antes" de que se regularan sus honorarios, apeló de ellos conceptuándolos muy bajos; rápido el juez estampó el siguiente auto: "Aunque palpitó bien, no ha lugar por madrugador".

Ahora se ha producido un hecho parecido. Otro grave y serio doctor en leyes estimó inferiores a sus trabajos los honorarios decretados y para exteriorizar indirectamente su desagrado, pidió que se repartieran por igual los 80 pesos de marras, entre la Gran Colecta y el Patronato de la Infancia.

El juez Estrada comprendió la intención irónica del peticionante y lo sentó de cabeza con una resolución "fregona", como diría Martín Fierro: "No siendo el juzgado agencia de caridad, reparta por su cuenta".

Como en los bellos tiempos de Juárez

Inteligentes operaciones financieras

LA HACIENDA DE MENDOZA

Con espíritu de sabio alemán que en la soledad tranquila de su gabinete paciente busca nuevos microbios, continúa la comisión investigadora de la Cámara de Diputados rastreando cuidadosamente las barbaridades de Lencinas.

Como reza la frasecita española de "todo Madrid lo sabía, todo Madrid menos él", la cámara continúa ignorando lo que todo el país conoce, desde Usuhaia a La Quiaca y de Curuzú-Cuatiá hasta el paso de los Patos.

Ahora el ya envalentonado gaucho Lencinas se ha apuntado con otra monstruosidad administrativa: una de esas gracias tan comunes en la época de Juárez, deliciosos tiempos aquellos para el propio José Néstor Lencinas y Víctor M. Molina, "o tempora o mores", como dice Salinas, tan bien reproducidos ahora, pues 1916 al 1919 repiten hasta en el menor detalle el legendario 1890.

El doctor Lencinas, por simple decreto, ha "prestado" 1.000.000 de pesos al Banco de la Provincia de Mendoza. Como se ve, el gaucho adopta el criterio financiero del Peludo y Salaberry: "los dineros públicos deben manejarse como si fueran bienes propios!..."

Tan curioso medio de apuntalar las tambaleantes finanzas del Banco, ha sido adoptado de la manera corriente en esa "ínsula" lencinista; como de costumbre no se recurre a la legislatura según ordena la Constitución. De todos modos sus incondicionales miembros están ya curtidos y no sienten en lo más mínimo la vergüenza de sus debilidades para con el gaucho. ¿Qué se vulneran sus fueros? No importa; así manda el Patrón.

En resumen nos explicamos el móvil de Lencinas: su espíritu práctico abomina las dilaciones y le gusta simplificar en todo. Sabe muy bien que por muy irregular que sea eso de prestar dinero a un Banco, igual habría de sancionarlo la Legislatura. ¡Para qué perder tiempo! Así es mejor. derecho viejo...

El pánico cunde en el público en general, ese buen Juan Pueblo que tranquilo, alegre y confiado depositó sus dineros en tal cueva de ratas. "El hecho del "préstamo" oficial, la forma en que se ha hecho, prescindiendo de las formas legales, la premura que representa haber salteado la Legislatura para no perder tiempo, confirman el mal estado del Banco mendocino.

Pero eso no importa: la comisión investigadora de diputados sigue paciente su tarea inquisitiva. ¿Todavía no tienen bastantes elementos de juicio? ¡Pero qué "optimistas" nos resultan los diputados!...

¿No encontrará imitadores?

Nos anuncia el telégrafo que Paderewsky, aburrido de la política que se usa "in Varsovias", tiene la intención de dejarse de esas cosas y dedicarse pura y exclusivamente al arte musical.

Lamenta que el largo lapso de tiempo perdido le haya hecho perder su habitual maestría; ya sus dedos no recorren como antes las octavas del piano. Aquí pasa lo contrario: el ejercicio de la política ha alargado las manos y dado muchísima agilidad en los dedos a todos los reparadores, desde que se enhorquetaron en el mando.

Lamentamos que nuestros hombres públicos no hagan lo de Paderewsky. Con imparcialidad aplaudiríamos al Peludo sentado junto al fogón y a la vera de un costillar de cordero en "su" estancia de Micheo, mientras canta vidalitas en guitarra y a su lado el fiel Scarlatto "pizzica la mandola". como dice Folco Testena en su traducción dil gabucho Martino Ferro...

ALONSITO

En la Casa de Galicia tendrá lugar próximamente una demostración que ofrece la colectividad gallega y distinguidas personalidades de la colonia española, al popular Juan Alonso, director de "Caras y Caretas".

Nos imaginamos que no se excluirá a nostros, los periodistas argentinos, pues Alonsito está desde tanto tiempo incorporado a la vida nacional y adaptado a nuestro ambiente que le consideramos como un excelente compatriota, aun cuando no ignoramos que no ha olvidado su patria grande, ni Galicia su patria chica. Siente a veces la "morriña", la nostalgia de la tierra y llora conmovido cuando lee los versos de Curros Enríquez y Rosario Castro, esas bellas poesías escritas en la primer lengua que adquirió individualidad en la vieja España, ese idioma en que cantó sus cuitas el gran Alfonso el Sabio, español por las inmortales Partidas y gallego por sus "cantigas".

Y sin embargo, Alonso es argentino de simpatías y de adopción psicológica.

Felicitamos, pues, al querido amigo y que no nos olvide. Siempre nos gusta estar con los amigos. En las buenas como en las malas.

Por hablar mal de Irigoyen

La revolución desde arriba

Antes, el Peludo misterioso hacía la revolución desde abajo. Desde la cueva sórdida de la calle Brasil, resolvía venganzas, o decretaba expulsiones, adoptaba medidas en contra de aquellos que se atrevían a discutir su autoridad o a dudar de su infalibilidad (el caso del malogrado Dosibeo López puede servir de prueba) y asumía actitudes denodadas que, según decían sus secuaces eran inspiradas en el propósito de mantener la disciplina necesaria en todo partido organizado y más necesaria aún en partidos de oposición.

Ahora, realiza la revolución desde arriba.

El Peludo rencoroso practica los mismos procedimientos. ¡Guay de quien se atreva a pensar o a hablar mal de él! Los rayos de Júpiter caerán todos sobre el desventurado atrevido y lo aniquilarán.

Y para que no se crea que inventamos, ahí va un concreto, que reproducimos de un diario semi-oficioso y simpatizante con la causa del Peludo. (Aludimos a "L'Ognon").

"Por un decreto aparecido ayer a última hora, ha sido exonerado de su cargo el oficial primero de la contaduría general de la Nación, señor Anselmo Muscheti.

Aun cuando en el decreto se dan por causales de esa medida razones de mejor servicio, ella ha sido adoptada a raíz de un incidente que el señor Muscheti tuvo hace poco tiempo con la viuda de un ex diputado nacional, en el que aquél vertió palabras ofensivas para el presidente de la República".

Peppino Garibaldi y la semana roja

COSAS RARAS DEL PELUDO

El prof. cav. Armando Calindri, corresponsal del monstruo en las tierras de Vittorio Emmanuele Terzo, visitó al general Peppino Garibaldi. Acto seguido anunció por telégrafo toda la lata que mútuamente se pegaron; hay infinidad de cosas que merecen un comentario, pero para no aburrir nos ocuparemos de un solo punto:

"No comprendo las preocupaciones que predominan en cierta gente respecto al momento actual. Italia atraviesa un período de crisis que no se diferencia en lo más mínimo de las crisis que agobian a todas las naciones que hicieron la guerra y también a muchos de los países que se mantuvieron neutrales.

Recuerdo la "semana roja" de Buenos Aires. ¿Justificaba por si acaso la suposición de que la Argentina hubiese caído en poder del bolshevikismo?".

No discutimos al egregio Peppino lo que pueda pasar en su tierra, pero en cambio muy seriamente le decimos que no macanee sobre lo que hubo en la nuestra.

La semana trágica de Enero no tuvo absolutamente nada que ver con el bolshevikismo, especie de "Cabeza de Pimentón" internacional, a quien se recurre cuando no hay cómo explicar las cosas. Los únicos terroristas o aterrorizados, mejor dicho, fueron los abatatados de la Kausa.

El miedo del Peludo catastrófico y todos sus "prudentes" secuaces rayó en lo inverosímil; fué aquello el terror más animal, el miedo pánico del ciervo o el de la gallina enloquecida. A un pobre ñato ruso que iba en bicicleta lo tomaron por jefe de policía del soviet, y a un pacífico periodista hebreo por émulo de Trotsky o Lenin.

En la jefatura de policía y cuartel de bomberos, un tiro disparado al acaso por cualquier borracho, llevó a su colmo la falta de serenidad: al rato la población entera sintió con estupor un nutrido tiroteo de máusers y el crepitar de las ametralladoras por espacio de hora y media, sin más resultado que "asesinar" a pacíficos vecinos. Los oficiales y el infeliz Elpidio nada hicieron por calmar ese desorden, hasta que llegó Dellepiane y le "quitó" el mando a ese pobre ser atemorizado. Igual pasó en las demás comisarías.

Pero lo grave fué cuando pasó el miedo; entonces comenzó la brutal venganza y el sacrificio de inocentes, pues nadie es más cruel que el cobarde cuando pasa la amenaza y puede ejercer vendettas impunes.

En eso consistió la "semana roja".

La batalla del Marne

Los agregados militares de Francia. España, Brasil y Bolivia ofrecieron hoy un almuerzo al "mariscalichen" de la primera división del ejército y profético escritor de alto vuelo fantasmagórico, en el Jockey Club, retribuyendo atenciones recibidas durante las últimas maniobras.

Entre plato y plato se hizo estrategia y se solucionaron una punta de temas tácticos.

El "mariscalichen", de postre, obsequió a los agregados con un ejemplar de su libro "La batalla del Marne", en pasta y panqueque, y el coronel Alfonso, para no ser menos, repartió trocitos de los cañones que se eclipsaron de la jefatura de policía de Corrientes, durante la intervención del Dr. Baibiene Giuffra.

A Paco Aníbal Rió, emisionista de rango y peludista incondicional se achaca la paternidad de la firma puesta al pie de la siguiente testimoniación:

"Recibí del comité que especula con los cambios, siete cajones de grapa, cuatro de sambuca napolitana, seis de Pernod, once de whisky etiqueta black quince de etiqueta reed y tres de old tom gin, a cuenta de mayor cantidad y como obsequio por mi voto favorable a la desvalorización del peso moneda nacional".

Se achaca, decimos. En efecto, la firma de tan sentimental documento aparece un tanto borrosa. Tal vez sea ella la de don Octaviano Vera, hombre de tiro largo para echar su bancaria. O la de Gallegos Marrano, exalumno de segundo grado atrasado.

Para salir de dudas se requiere el concurso de un calígrafo y de un experto en productos de "droguería": Leopoldo Bard y Charles de Soussens, por ejemplo.

Como se pide

Hemos recibido el siguiente pedido, al que, aun cuando procede de un adversario político, accedemos muy gustosos:

"Buenos Aires, Diciembre 13 de 1919

Señor director de CRITICA: Leo con sorpresa esta noticia en los diarios de hoy: "Ladrón sorprendido. — Una captura accidentada. — Víctor M. Molina, que se encuentra detenido en el hospital Fernández, penetró en una panadería de la calle Oro 2786, substrajo dos panes y al salir, un par de riendas de una jardinera que estaba estacionada frente al negocio.

Visto por un transeunte, que dió la voz de alarma, se dió a la fuga, quien fué perseguido y alcanzado por el dueño del negocio, Faustino Pérez. Molina sacó un cuchillo e intentó agredir a Pérez, siguiendo corriendo.

Molina fué alcanzado por el agente Severo Duarte en el momento que Molina daba un puntapié al guardián de paseos Emilio Cándido, que ayudó a su captura y el cual fué enviado al hospital al sentir fuertes dolores en el vientre.

Molina presenta una lesión grave en la cabeza, que se ignora quién fué el autor, con una de las muchas piedras que le arrojaron de todas partes, cuando éste se daba a la fuga".

¿Quiere usted ser tan gentil de comunicar a sus lectores que nada tengo que hacer con ese homónimo?

Muy agradecido reitero a usted las seguridades de mi consideración y estima. — Víctor M. Molina, diputado nacional".

SABADO CALABRES

—¿Estámese listese, Cóffase?

—¡E cóma ta va, egregio monsiñore Calello Pontoriero!

—Andiamo in casa di lu colonello Gurquísase.

—¡Cristo! ¿Otro pechamiente?

—Osté sa caya la bócase, Cóffase. Osté comanda a l'inglesia di Floridase, ma peró, in Olivose, osté ne gorta ne pinchase.

—¡Eh!...

—La "e" istá ina létrase, Cóffase. ¿Cosa sa quiere dicir osté con la "e"?

—Nádase, egregio Pontoriero.

—Andiamo, intunce.

El padre Coffa bajó el látigo acarició los costillares de "la sua Lollitas".

—¡Gamina, cara!

—¡Cóme spuza la tua yegoitase! ¡Mamma mía!

—¡Eh, egregio monsiñore!... ¡Lu rapoyo, lu rapoyo! Senza rapoyo la mía "Lolitas" no dironea di lu pecho di lu sólkise. Lu mío felegrese Queridos ma mandó ina caretada di rapoyo.

Cosa la pasa, egregio monsiñore?

—Ma pícase, Cóffase, ma pícase. ¡Mamma mía!

—¿E cóme foé picade, egregio mon siñore?

—Anóchese, Cóffase, ma foí acostade de incima de di la mía cama, propio in coeros, ogoal ca in angelito di lu gaitárase maore. Come gacía calórase, io no ma foí ponite lu mosquitere. E ma picaren a lu nacemiente di la rabadíase.

—¡Madona! ¿Ca sa puso in la picasiún?

—La mía serviéntase Carlina ma dió in masáquese con la mano senza inguantar, e ma frotó con in trápose impapade in anoníacose.

—Sandísime ramedie. ¡Camina, "Lolitas"!

Un chirlo. Otro chirlo.

—Hoy sa poneme lu punto fenale a la seconta etápase di la coléctase pro pache sochiale, caro Cóffase.

—¿Lu vió, osté, a Melchórese Aránase?

—No, Coffa. Ma lu tenco in listase. A lu gardite Melchórese lu veré despoés dil colonello Gorquísase.

—¿Y a Péñase Davide?

—Istá otra pápase. A prechósito di pápase, ¿ ca candidati sa tenése por la cursi di domani, Cóffase?

—¡Eh! Tuđavía no he héchose la sustanciasione di lu prograine. Lu istoy astodiande... Sa osté, egregio monsiñore, sa quiérese ina ficase, domani gántese di l'hora dil pranzo, ma da in curpe di teléfonos.

Habían llegado al "villino" del coronel Alfredo de Urquiza, cuyas fortunas, como diría e Peludo, son selectas y fulgurantes.

—Dígale a lu colonello ca s'está Pontoriero.

—El señoritu coronel ha salidu. Coligu que se marchó al Tigre.

—¡Mamma mía! ¿Cosa fachiame, caro Cóffase?

—Andiame a lu di Péñase Davide, egregio monsiñore.

—¡Salutase, Ramónase!

—Que lo prase en jracia de Dios, señor cura párrocu.

—Dio santo te benediga, figlia mía.

—Igualmente, padreciñu Calellu Pontorieru.

Se habían alejado unos cien metros del partón del "villino" del coronel Urquiza, cuando Pontoriero, mañereó pecaminosamente.

—¿Ta gústase, Cóffase, la gaitase, Ramónase?

—¡Eh!... Pápase no istá.

—¿Cóme ca no istá pápuse, Cóffase? ¿Osté istá ciegue bichoque, atunce? ¿No foí viste lu peche promenente e saliente, propie cóme paragólpese di trénese di cárgase?

—Lu foí viste, sí, ma, peró...

—¿Y la nálgase di lu budine di la liniase ingantadórase?

—¡Eh, Cristo! Osté sa va a lu infierno, sandísime monsiñore. Rispete la percántase di lu proquimos. La Ramónase sa tiene so primo d'eyas.

—¡Ah, bichoque Cóffase! ¿E cóma lu sábese?

—Me lo foí detto la tua Carlina, sandísime monsignore. Discolpa la mía confesiónese...

—¡Ma siente in Otello, Cóffase! ¿Osté la draguneáse a la mía Carlina?

—Primo, ca Dio santo ma mande otro achidente ferroviario, sandísime Pontiriero. Anti tutto, la percántase di lu próquimos. ¡Parola d'honore!

Amainó Pontoriero. De sus ojos se borraron los nubarrones de la tragedia.

—Sa eguame, reverendísime Pontoriero.

—Bájese, padre.

—¡Salute mío caro felegrese Péñase Davide! ¿Cóme la va?

—Escarbando el pasado. Yo me debo a los que fueron, padre. ¡Alberdi fué, es, y será!

—Osté siémprese con lu gabuche di lu prócere di la popéyase di Máyose. ¡Mamma mía!

—Las injusticias, padre, sublevan. Pancho Cruz está en cama. Sangra por la herida.

—¡Carache! ¿E io ca pinsaba sacarle in canario per la seconta etápase di la coléctase?

—Más aceite da un ladrillo, padre.

—¡Carache, carache! ¿Y osté, menetísime Péñase Davide, coánto da per lu salvamiéntose di lu obrérose?

—Mi "Facundo", padre.

—Décase di fioritura e di gabuche di lo prócere di la popéyase di Máyose. ¿Coánto pone in efectívose? ¿Due o tree "canario"?

—Ni fósforo, padre.

—¡Carache, carache! ¿E io ca ma cora ina ficase con osté, menentísimo Péñase Davide?

—Yo me inclino ante la realidad tangible. Mi horno, padre, no está para bollos.

—¡Carache, carache! Buene, buene. Lu vedereme a Melchórese Aránase, intunce.

—Que Dios ilumine el bolsillo del magro legisador provincial. Hasta pronto, padre. ¡Adiós!

Pontoriero cuspideó en el sulky tipo oclador de tallarines. Culminó tristón y desconfiado, doctor Sagasti.

—¿Cóme la foé, egregio monsiñore?

—Come la mónase, Cóffase. Andiame di Aránase. ¡Rápide!

—¿Coale Aránase? ¿Lu caburése o lu onorévole?

—Lu diputádose. ¡Rápide!

—¡Cammina, Lollitas, cammina!

Un chirlo.

Otro chirlo.



¿Qué hacemos con la banda?

Odisea singularísima de los músicos policiales

ENERGICA PROTESTA DEL EJERCITO PELUDIANO

Desde que los adoradores del Peludo reparador hicieron irrupción en el departamento central de policía, sucédense casos singularísimos, demostrativos de incultura y reveladores por lo tanto de sentimientos típicamente arrabaleros.

Jamás en la institución policial se rechazaron las demostraciones de cultura y buen gusto, entendiendo los funcionarios que era compatible la sagacidad y energía, con una manifestación de arte, pues no solo capturando a ladrones y criminales, es lógico vivir.

Pero los peludianos reparadores entienden las cosas a su manera y consideran ruido insoportable las melodías de una banda bien instruída, prefiriendo los compases compadrones del mugriento bandoneón.

Esta predisposición contra cuanto significa refinamiento espiritual era presentida, pero nadie supuso que se manifestara de la manera brutal en que ha ocurrido.

La banda de policía realizaba sus ensayos en uno de los patios del departamento, con gran disgusto de la plana mayor peludiana.

—¡Esto es intolerable! Con este ruido feroz la vida de cuartel se resiente y se abomban las cabezas... ¡Traigan no más un bandoneón si quieren música, y hasta la fuerza podrá negarse en tango, que es lo castizo! Pero la banda de música... que toca esas cosas raras de sinfonías no me parece bien. Llegó esto a conocimiento del "dotor" Elpidio y no bien supo que al ejército molestaba el ruido de la banda, dió orden terminante para que se fuese a ensayar a otra parte.

Los músicos cargaron con instrumentos y atriles y dirigieron sus pasos a la repartición policial establecida en la cuadra 200 de la calle Sáenz Peña y pocos días después, sobrevino el desalojo.

La influencia peludiana llegó allí y hasta los presos protestaron. Clamó el director de la banda, pero no lo escucharon. Era necesario alejar el ruido y la banda fué trasladada a la Escuela de Cadetes.

Y cuando se creían más tranquilos, el director de la escuela se alzó en protesta y dice que la banda no puede estar ahí, pues molesta y dificulta la enseñanza.

Y como el "dotor" ha creído buenas las razones, ahí tienen a la banda de policía sin saber en donde guarecerse y dispuestos los músicos a establecerse, si es que los dejan, en los bosques de Palermo.

El caso es único en la repartición policial y revelador de lo que los peludianos sin chapa y con vaselina son capaces.

¡Se envenenó Nicolina!

El comentario que contrae hoy la atención de los vecinos de la casa Estados Unidos 3855 es la disparatada acción de la joven Nicolina Nobile, quien hace pocos días cumplió 16 años y ya sufría de amor.

Nicolina se tomó tres pastillas de bicloruro y quedó en grave estado, pero conducida al hospital Ramos Mejía allí la curarán bien.

Un hombre muerto de miedo

MISTERIO QUE SE DESVANECE

En el Pasaje Anchorena, situado en jurisdicción de la comisaría 36a., ocurrió ayer en las primeras horas de la noche un suceso de carácter misterioso, que anoche pudo ser debidamente esclarecido.

Carlos José Romero y Antonio Castro eran cuñados y precisamente por esta razón las relaciones entre ambos no eran tan cordiales como antes de adquirir esos vínculos.

Los incidentes entre Romero y Castro eran frecuentes y los vecinos de la casa número 1367 del mencionado pasaje, que es donde habitaban los nombrados, las discusiones y disputas de los cuñados habían llegado a ser consideradas como cosa de poca monta.

Ayer, poco antes de las ocho y por un motivo que se desconoce aún, pero que desde luego debe carecer de importancia, los cuñados comenzaron a discutir y pronto la cuestión adquirió caracteres de violenta disputa.

La exasperación de Antonio Castro llegó a ser tan grande, que sacó un cuchillo tal vez con el sólo propósito de amedrentar a su contrario.

Romero, que era cardíaco, experimentó tan enorme impresión, que fué presa de un ataque y cayó como fulminado.

Antonio Castro, horrorizado, pues él no había tocado a Romero con el cuchillo, fugó y aún no se ha logrado detenerlo, aunque la policía de la sección 36a. dice que ya sabe el sitio donde buscó refugio.

Se ha comprobado, pues, que Romero murió por el terror que le causara la acción de su cuñado y con esto se ha disipado el inquietante misterio que rodeaba a ese suceso singular.

SENSIBLE SUCESO

ATROPELLADO POR UN TRANVIA

En la calle Maipú y en lugar cercano a la estación Retiro ocurrió esta mañana un sensible suceso.

El doctor Eusebio Gómez, que cruzaba por dicho punto, fué atropellado por un tranvía, sufriendo la fractura de la pierna derecha.

Fué conducido a la Asistencia Pública, donde lo curaron.

La policía de la sección 13a. intervino en el accidente y preventivamente se detuvo al motorman.

Un caso muy singular

LA MUJER DE LOS NUEVE PESOS

¿Nueva fórmula de estafa?

Tanto aguzan el ingenio los que han hecho industria del robo y de la estafa, que todo en ellos es admisible, aun cuando nada podamos asegurar todavía, en razón de que es una denuncia anónima la que nos ha puesto en antecedetes de lo que acontece.

Un lector de CRITICA, cuyo nombre lo oculta por razones que desconocemos, ha sido el autor de la revelación, y como el caso es curioso cuando menos, lo referimos a fin prevenir a los impresionables e ingénuos contra la acción de los delincuentes audaces.

En un tranvía que procedía de Palermo viajaban dos señoras, las que descendieron del tranvía en la calle Entre Ríos a la altura del 300.

Otra mujer se apeó del tranvía inmediatamente después de ellas y les reclamó en términos imperiosos la entrega de nueve pesos que aseguraba le habían robado de una cartera.

Las acusadas rechazaron con energía la monstruosidad, pero como la acusadora insistiera, un agente se enteró de lo que sucedía y a las tres las condujo a la comisaría 6a.

El personal de esta comisaría, que es más afecto al mate que a esclarecer cosas dudosas, dejó decir cuanto quiso a la supuesta perjudicada y entonces uan de las dos señoras objeto del vejamen, sacó los nueve pesos y se los entregó para evitarse la vergüenza de que era objeto.

En cuanto la acusadora tuvo en su poder la cantidad que reclamaba, la policía dió por terminado, se nos dice, el incidente, sin averiguar qué clase de persona era la que se presentaba como víctima, quien a juzgar por ciertos detalles parece ser una de tantas audaces que viven del "cuento".

El procedimiento policial, si en rigor ha sido el relatado, no cabe duda que es cómodo, pero lo reputamos peligroso.

Club Policial de Cultura Física

Anunciamos hace pocos días que los afiliados a este club, habían creído oportuno testimoniar su afecto a don Ernesto F. Avelino, presidente de la institución, con motivo de haber sido ascendido a subcomisario.

Quieren los organizadores que esta fiesta sea de fraternal índole y han jurado que para mayor lucimiento no

El banquete ha sufrido un aplazamiento, pues en lugar de mañana, se realizará el domingo 21 del corriente.

La cosa es modesta, pues se trata de cinco pesos, y con tal motivo, son muchos los que dirán al señor Avelino que son sus amigos.

El banquete se celebrará en el local social, lo cual quiere decir que se presentará bien y podrá lucirse los brazos y pecho.

Así da gusto un banquete.

Los héroes ignorados

Esta mañana, se produjo una fenomenal bronca en el patio de la casa de inquilinato sita en la calle Mármol 1884, en la que tuvo una activísima participación un ciudadano cuya estatua ya ha sido mandada construir, por un acto de heroísmo capaz de enloquecer al mismo mariscal Joffre...

Magdalena Casan y Rosa M. de Fariña se tenían desde hace un tiempito una antipatía feroz. Hoy, como a las ocho de la mañana, se encontraron en el patio del domicilio de ambas, y se dirigieron no menos de cuarenta insultos por minuto. En esas circunstancias, intervino un hermano de la Fariña y, con toda valentía comenzó a repartir castañas a la Casan, la que resultó con varias lesiones en la cara. La llegada de un vigilante puso en precipitada fuga al héroe del Marne. Tanto Magdalena como Rosa, resultaron lesionadas en la cabeza y piernas respectivamente, las que fueron curadas en el hospital Ramos Mejía.

En la comisaría 12a., se procura detener al acusado.

En el trabajo

Domingo Gómez, se ocupaba en limpiar unos cubiertos en la casa situada en la calle Riglos 434, donde trabajaba como mucamo.

En tales circunstancias, se produjo una lesión de cierta importancia en el brazo derecho. Se le curó en el hospital Ramos Mejía. Se instruye un sumario.

Principio de incendio

En las últimas horas de la madrugada de hoy, se produjo un incendio de escasísima importancia en una de las habitaciones del hotel situado en la calle Rivadavia 1318. El personal de servicio lo extinguió con un par de baldes con agua. Uno de los huéspedes, alarmado, llamó a los bomberos los que al llegar se retiraron por no ser necesarios sus servicios. Los perjuicios carecen de importancia. El origen del fuego se debe a un corto circuito.

Defraudación

En la comisaría 12a., expuso Abelardo Martínez, que un peón que tenía a su servicio le había defraudado en la suma de 120 pesos a causa de haberle cobrado varias facturas a algunos clientes cuyo dinero no entregó. Como el acusado ha desaparecido, la comisaría citada procura detenerlo.

Los automóviles y sus desdichadas víctimas

Esta mañana, al atravesar la esquina de Paseo de Julio y Bartolomé Mitre, Pascual Lachona, fué atropellado por un automóvil que dirigía Ramón González. Lachona, sufrió la fractura de la pierna derecha, y otras lesiones en el cuerpo, por lo que fué enviado al hospital Fernández. El conductor se encuentra detenido en la comisaría 1a.

—Un automóvil cuyo conductor logró desaparecer, derribó a Eduardo Gregorio Fuster, en momentos que pretendía cruzar la calle Rivadavia esquina a la de Pringles. Las ruedas del vehículo, le produjeros varias lesiones en el cuerpo, por lo que se le envió en una ambulancia al hospital Italiano donde se asiste. En la comisaría 12a., se procura detener al conductor.

Carrero lesionado

Silverio Alfonso que se encontraba esta mañana hecho una bodega, dejó un carro que guiaba en la esquina de la avenida Alcorta y la calle Vélez Sarsfield, mientras penetraba en un almacén a bebérse una damajuana de aguardiente desnaturalizado...

Media hora después, al salir, vió que los caballos seguramente impacientes por la tardanza de Alfonso, resolvieron fugarse en dirección al corralón. El carrero, los vió y los quiso detener pero los brutos no le hicieron caso y como el beodo insistiera, en que se detuvieran aquellos le dieron un empellón y lo derribaron causándolo una lesión de poca gravedad en el brazo izquierdo que le fué curada conjuntamente con la borrachera en el hospital Rawson.

Homenaje al doctor Faustino M. Trongé

Resultó un acto lucidísimo

Con motivo de haber sido nombrado profesor extraordinario de la Facultad de Medicina, los amigos y admiradores del doctor Faustino M. Trongé (hijo), rindiéronle anoche un homenaje que resultó brillantísimo, en el Plaza Hotel.

En torno a la mesa adornada con delicadeza y buen gusto, sentáronse distinguidos hombres de ciencia, y otros que en las letras y en las artes lograron personalidad relevante.

Al final del banquete el doctor Eliseo Cantón ofreció la demostración, pronunciando un breve discurso, que fué elogio sincero hacia el nuevo profesor.

Contestó el doctor Trongé, agradeciendo el homenaje de que era objeto, y su discurso fué admirable.

El acervo científico enriquecido y renovado en el último sangriento lustro europeo, ha abierto nuevamente para nosotros el libro del estudiante, despertando nuevas emulaciones de saber, mostrándonos en el ejemplo heroico de los caídos en esta lucha por el imperio de la humanidad, el derecho y la justicia, que para servir esos ideales es menester más que nunca que el pupitre del alumno se aproxime cada vez más a la tribuna del drá realizarse con sólo reavivar en el maestro.

Tal comunión de sentimientos pohogar universitario el recuerdo de nuestras más caras tradiciones. Ellas no conocieron otros asaltos que el que llevaron las turbas estudiantiles a los bedeles ansiosos de ver fijadas sus clasificaciones de exámenes; no escucharon otras proclamas que las sabias lecciones de sus profesores, y no empuñaron más bandera que aquella que los brazos juveniles levantaban bien alto — cómo sus propios corazones — el día de la patria.

Habló después el doctor Rivarola y por último don Juan Pablo Echagüe.

REMATE

Fidel F. Bevione

JUDICIAL. — El DOMINGO 14 DE DICIEMBRE, a las 4 p. m.

Casa Quirno 534. — Con arreglo a este edicto:

Por disposición del señor juez de primera instancia en la civil, doctor Uladislao Padilla, se hace saber por el término de quince días, que el martillero, don Fidel F. Bevione, ha sido autorizado para vender en pública subasta el día que designará la propiedad ubicada en la calle Quirno No. 534, compuesto su terreno 8.66 metros de frente por 37.48 m. de fondo, y su edificio de dos piezas de material y una más chica: con la base de Cinco mil trescientos cincuenta pesos moneda nacional, que son las dos terceras partes de su valuación, estando autorizado para exigir el 8 o|o de seña y a cuenta de precio y el 2 o|o de su comisión, que es a cargo del comprador. Habiendo sido decretada la venta en el juicio sucesorio de don José Caviglia, que tramita por esta secretaría a mi cargo. —Buenos Aires Noviembre 20 de 1919. —Enrique A. Saguier, secretario.

Más datos, a mi escritorio: Talcahuano 469; U. T. 6218 Libetad.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los qué se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN GONZALEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, octubre 22 de 1919. — Manuel C Olmos, secretario.
V. 11, 1, 920.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, Dr. Eduardo M. Naón, se cita, llama y emplaza a don NINO GARCIA RAMS, para que dentro del término de la publicación del presente, que se hará por tres veces, comparezca ante el juzgado de comercio que perteneció al Dr. Alberto Estrada, secretaría del autorizante, a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le sigue la sociedad anónima "La Económica", hoy sus adjudicatarios, sobre cobro de pesos, bajo apercibimiento de nombrarles defensor que lo represente si no compareciera.—Buenos Aires, diciembre 2 de 1919. —Dr. Mariano Grandoli, secretario.
v13|12|919.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por D. Francisco Longo ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 1o. de 1919. — F. D. Quesada, secretario. v30-12-19

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Augusto Gattini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 27 de 1919. — Luis F. Vincent, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Tomás Nally, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre diez de 1919.— Francisco Castellanos (hijo), secretario.
v19-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Josefa Serra de Zelaschi; doña Delfina Zelaschi de Perotti y doña María Luisa Zelaschi de Buggiero, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 29 de 1919.— Juan Carlos Fox, secretario.
v28-12-919

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Domingo Lanzieri y María Graciana Lanzieri, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre tres de 1919. — Nicolás González Yramain, secretario. v25-12 919.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don José Enrique Mollet y doña María Clotilde Clara o Matilde Clara Consolin de Mollet, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 3 de Septiembre de 1919. — Guillermo Giménez Zapiola, secretario. v19-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a conta desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimieno de don JUAN o JUAN BAUTISTA MUSANTE, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 13 de 1919. — Carlos M. Fragueiro, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE GOURAT o GOURRAT ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 13 de 19[illegible]. — Francisco Castellanos, secretario.
v16-12-919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIA AELLIG DE PERRE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 13 de 1919. — Francisco Castellanos, secretario.
v16-12-919

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Antonio Tacchella, Tachella, Tacchela o Techella, doña Luisa Dragomana, Della Rosa, Dellacasa o Delacasa de Tacchella, don Adolfo Tacchella o Tacchela, doña Emma Tacchella de Quaglia y don Rómulo Tacchella ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Airs, Noviembre quince de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario. v14-12-919

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña JOAQUINA PEREZ DE GARCIA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 10 de 1919. — M. Echegaray, secretario.
V. 13-12-919.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MANUEL AJIS, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Sobre raspado Ajis, vale —Buenos Aires, noviembre 6 de 1919. — Carlos Guiraldes (hijo) secretario.
v. 13-12-919.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CELESTINO CATTANEO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 7 de 1919. — Juan Carlos Fox secretario.

La Página Ríe

¡ES INFALIBLE!

Elenita—Tu hermana está de novia, no?
Compañerita.—Quién lo dice?
Elenita—Nadie.
Compañerita—Entonces cómo lo sabes?
Elenita—Cuando golpea el cartero, ella misma sale a la puerta.

MALA MEMORIA

Gómez—Para qué tienes ese pedacito de cinta colorada atada a tu reloj?
Pérez—Mi esposa la puso para que yo me acordara de una cosa para ella.
Gómez—Acordarte de qué.
Pérez—Pues, amigo, eso es justamente lo que yo no puedo recordar.

PAPA PRACTICO

-El señor Alambris me pidió para esposa anoche, papá.
—¿Y qué le dijiste?
—Le dije que tendría que darme un poco de tiempo, y me contestó que yo podría tener los noventa días de estilo, o 5 por ciento menos al contado, y entonces se paró, y me pidió disculpa. ¿Qué debo pensar de él, papá?
—Pensar de él—gritó el viejo. Ese mozo no vive sino para el negocio, y lo debes aceptar cuanto antes.

COLMO

¿Cuál es el colmo de un tullido?—Cuando un hombre sin brazos ni piernas queda tan locamente enamorado que pierde la cabeza y el corazón.

PUNTUALIDAD

Rojas—Que suerte tiene Vd., López. Siempre parece alcanzar su tren sin apuro. Vd. nunca llega disparando en el último momento como casi todos nosotros.
López—Ahí está donde usted se equivoca, mi amigo: yo soy todavía más desgraciado. Yo nunca alcanzo el tren que quiero. Vd. siempre me vé esperando con la paciencia que puedo, que salga el otro de después.

LA MODA

Pretendiente (viendo una flor en la mesa)—Podré llevarme esta flor como un recuerdo?
Señorita High-life—Ave María! que ocurrencia, caballero! Esa es mi gorra nueva!

EN EL TEATRO

Rajatecla—¿Yo sigo en el programa que debo tocar?
Pedalowski (espiando por el telón) —Mejor que toque una marcha. Veo que todo el mundo se va.

¡QUE MARIDO!

Esposa—Cómo se atrevió usted, señor, a reprenderme delante de la señora de Visitis?
Esposo—Pues, María, tú sabes que no me atrevo a retarte cuando estamos solos.

ES VERDAD

—Y, dígame, coronel, qué fué la cosa más asombrosa que usted vió en París—preguntó la candorosa niña, y, sin titubear, nuestro bravo amigo contestó:
—La cuenta del hotel.

ENTRE MUJERES

Elena (gozosa)—Anoche me contaron que Roberto esta perdidamente enamorado de mí.
Zulema (con celos)— No se puede creer todo lo que se oye, hija.
Elena—No, pero no me extrañaría que hubiese algo de cierto.
Zulema—¿Por qué? ¿Quién te contó?
Elena—El mismo.

BUENA HIJA

Julito—Sí, el viejo pronto va a tener otra esposa que mantener.
Nicolasito—Cáspita! Me quieres decir que se va a casar con otra esposa, cuando todavía vive tu madre?
Julito.—No, pero ya me voy a casar.

EN UNA PELUQUERIA

Señora joven (se dirige con timidez al dependiente) — Quisiera que me mostrase algunas pelucas para señoras.
Dependiente (con experiencia en la materia).—En seguida, señora! ¿De que color desea su amiga que sea la peluca?
Se efectuó el negocio.

GALANTERIA

Pascual hacía la corte a una viuda rica.
—Señora—le dijo el otro día, ofreciéndole un hermoso bouquet—Vd. se hace más bella cada día.
—Caballero, Vd. exagera mucho!—dijo la dama, muy halagada.
—Pues, digamos día por medio—replicó nuestro imperterrito amigo.

PRECAUCION

—Veo que Vd. tiene una caja de fierro para vajilla — dijo la señora de Reus — Es una buena idea, pero no hubiese creído que pudiesen meter todas las cosas en esa caja.
—Si no guardamos nada allí — repuso la de Monis. — La guardamos toda debajo de la cama.
—Ave María! Entonces para que es la caja?
—Para entretener a los ladrones. Mientras ellos están ocupados en abrirla, usted sabe, Pascual tendría tiempo de escaparse por el balcón y llamar a la policía.

SE LE ESCAPO

Médico—¿Vd. tuvo un fuerte escalofrío?
Bella paciente—Sí, terrible.
Médico—¿Y daba diente con diente?
Bella paciente— No, estaban sobre mi tocador.

SE ABATATO

Señorita Arrumbadis—Ese árbol fué plantado hace sesenta años.
Juan Torpis—Y Vd. lo plantó con esas bellas manos?
Señorita Arrumbadis (indignada)—Señor, ¿qué edad piensa Vd. que yo tengo?
Juaz Torpis (aturdido)—Yo... yo ...no quería decir eso. Qui...quise decir si Vd. lo había visto plantar.

DEUDOR Y ACREEDOR

Deudor—No lo puedo pagar nada este mes.
Cobrador—Eso es lo que usted me dijo el mes pasado.
Deudor—¿Y no cumplí mi palabra?

MUJER MODERNA

El (alborozado)—¿Con que serás mía?
Ella (agresiva)—No, eso no.
El (sorprendido)— Pero acabas de decir que te casarás conmigo.
Ella (dogmática)—Eso es distinto.

DELINCUENCIA

Sra. Martis.—Veo por la estadística que 75 por ciento de los criminales varones no son casados.
Señor Martis. — Lo que muestra cuantos hombres hay que prefieren el presidio al matrimonio.
Y el silencio que siguió era tan profundo q eula señora Martis se podía oir cavilar.

Teatros

QUEREMOS FRESCO

No es que intentemos formar ninguna compañía de género chico ni de opereta. El fresco que deseamos es el que nos haga más soportable la tarea, porque lo que es ahora parece que anduviéramos de corresponsales en el Sahara. Y ya que el calor no es tan fácil de suprimir, pedimos que se nos amortigüen sus efectos.

En años anteriores, hacia esta época ya habían aparecido algunos espectáculos al aire libre, en la Sociedad Rural o algunos locales semejantes; pero este año las cosas están verdes. Ni siquiera al blondo Malvagni se le ha ocurrido empezar sus conciertos al aire libre, que son los que más concuerdan con su habitual frescura. Malvagni anda demasiado preocupado en pedir botines y pasajes para los chicos y ha echado las corcheas al abandono.

La inauguración del teatro del Balneario nos va resultando ya más larga que Nelly Gary y entre tanto, tenemos que seguir asándonos de calor en los teatros céntricos, o irnos en plena "villeggiatura" hasta el Teatro de Verano o al Parque Japonés. Desechamos esto último porque lo que se ve con las faldas cortas y las brisas que llegan del Plata, resulta contraproducente para los que buscamos fresco.

¿Por qué no se le ocurrirá a Muiño dar una sesión de esgrima todas las noches en la Avenida de Mayo? Así, por lo menos, podríamos verlo desde los balcones.

TEDESCHI AFORTUNADO

Aquel tenor criollo, Alfredo Tedeschi, que hace tres o cuatro años cantó en el teatro Colón, anda con buena fortuna por los teatros de Italia. Cuando Tedeschi cantaba por aquí era hombre de buena voz, de poco pelo y que cantaba con cierto arte. Todo eso debe haber aumentado, pues el público de Turín, en cuyo teatro Chiarella cantaba, lo ha aplaudido con entusiasmo en "Il barbieri di Siviglia" y "Andrea Chenier".

ESTRENOS DE LA OPERA

Ante una sala llena estrenó anoche la compañía Vittone-Pomar la pieza en dos cuadros "¡A trabajar caballeros!" de don Manuel Romero.

Nosotros no hacemos las consideraciones de rigor, por cuanto hemos advertido que en todos los estrenos de ese teatro, sobre todo en los de "autores de la casa", es muy fácil herir susceptibilidades. Y por el juicio que pudiera merecernos unas cuantas escenas, que a lo mejor han sido escritas por compromiso, no queremos "rozamientos con amigos y colegas, y menos aún queremos exponernos, al brulote" desconsiderado y rápido, que se larga sin mirar siquiera si a quien hiere o lastima era o no acreedor a ello.

¡Ya llevamos demasiados haños de teatralerías y periodismo de camarín para que un demos preferencia a la buena armonía, sobre todo lo que se relaciona con semejante ambiente de bambolla, de impresionismo y de desvalorización de los vocablos!

"¡A trabajar, caballeros!" se repite hoy en vermouth y en tercera de la noche.

EN TIERRAS RECONQUISTADAS

Se ha iniciado ya la temporada teatral en las tierras "redente" con que tanto soñaran los italianos, y todo hace suponer que a los triestinos se les importa una higa de todos los líos que D'Annunzio está armando en Fiume y de esa interminable serie de conflictos que tienen a mal traer a los súbditos de Vittorio Emmanuele.

El teatro Comunale de Trieste, que ha sido tomado por una empresa que usa el simbólico título de "Ars redente", ha reabierto sus puertas con una gran compañía de ópera dirigida por Antonio Quaranta.

Hasta la llegada del último correo se habían representado "Francesca da Rimini", de Zandonai; "Lodoletta", de Mascagni; el "Tríptico", de Puccini; "Boris Goudonof", de Mussorgsky, y del repertorio habitual, "Aída", "Dannazione di Faust", "Norma" y el

Además de esta temporada iniciada en el Comunale, el Politeama Ro-
baile "Excelsior".
setti, de Trieste, ha iniciado la suya, habiendo obtenido un éxito clamoroso una feliz interpretación que se ofreciera de "Il barbiere di Siviglia".

Elvira de Hidalgo, que tan gratos recuerdos dejara de su temporada en el Coliseo, fué la encargada de interpretar a Rosina. Ya sabemos que la tiple valenciana es de las que sabe triunfar cuando se trata de lucir gorgoritos.

También los demás intérpretes eran viejos conocidos de nuestro público; fué don Basilio el bajo ruso Paolo Ludikar, que ha cantado en algunas temporadas del Colón y siempre con general aplauso.

El tenor Polverosi, un tenorín que tenía una voz bonita, aunque no muy extensa y que acompañó a Rosina Storchio en su última temporada en el Coliseo, fué el Almaviva.

Completaba el conjunto el excelente bajo cómico Concetto Paterna, también conocido en nuestros escenarios y el joven barítono Ghilardini, cuya creación de Fígaro ha merecido entusiastas elogios a la crítica italiana.

Al salir las últimas noticias de Italia se había anunciado en el mismo teatro "Mignon", que tendría como protagonista a Juanita Caracciolo.

Una próxima visita



Lola Montes, bonita tonadillera que conoceremos este invierno. Dicen que tiene más de 400 trajes y 90 mantones de manila. Si llega a fracasar y se queda aquí, ¡pobre Danyans!

REPRISE DE "EL VERTIGO"

Los elementos nacionales que dirige Discépolo, anuncian para hoy la reprise de la comedia dramática "El vértigo" de la cual es autor el mismo director del elenco. Nos parece muy [illegible] Discépolo, eso de reprisar en sábado... así se aprovecha las entradas del domingo.

Completan el espectáculo "El ñato Padilla" y "Cuando muere el día", dos obras que continúan con el mismo éxito que la noche del estreno.

El lunes, como ya hemos anunciado, se reestrenará la comedia en tres actos de Florencio Sánchez "En familia".

LOS MANSOS DESPIERTAN

No hace mucho, — el caso es todavía de actualidad — uno de esos maridos infelices, cuya mujer, — artista, desde luego, — le tiene en el más grotesco de los ridículos, engañándole en forma tan descarada que conocen hasta los vecinos de Jujuy, tuvo un gesto de rebeldía. Sacó fuerzas de flaqueza y dió a la indecente mujerzuela y al cómplice una lección merecida. La actitud del ofendido era simpática, ya que no había en el Juan Tenorio nada que pudiera justificar la falta. No existía allí más motivo que esa predisposición que sienten tantas de las mujeres de la escena, a revolcarse en el lodo, engañando a un marido jóven y decente con el corista más sucio o el sirviente que les sirve el café. El caso es enfangar al hombre que bien las trata y nada más...

La incidencia demuestra una saludable reacción en la familia de los mansos. La luenga serie de predestinados, de los engañados a sabiendas, cuya situación ridícula por culpa de sus mujeres, es más conocida que la pirámide de Mayo, parece despertar.

Ya hubo uno que tuvo un gesto de hombría y sin necesidad de tocar a la mujer dióla severa lección. Que dejando a un lado la mansedumbre — por lo visto más grande que su ridículo — borró con un gesto su lastimosa situación anterior. Que en un momento demostró que no había muerto en él su condición de varón y que despertaba su vergüenza.

Falta ahora que sigan los demás, para castigo de las mujerzuelas que enfangan por enfangar, en forma ostensible, si es que es posible que el lodo manche a quien por amor o lo que sea, carga con el peso del más espantoso de los ridículos. Esperamos la reacción y que el caso se repita. Lo deseamos por decencia y por solidaridad de sexo. Porque — aunque parezca exajeración — cada vez que nos toca en suerte pasar al lado de uno de esos mansos, bajamos la mirada con vergüenza e inclinamos la cabeza como si fuese a nosotros a quienes pesase su cerviz. O como si nos avergonzase el íntimo reconocimiento de que aquel infeliz es un semejante...

DUELO

El activo representante don Juan Carlos Cadelago, acaba de sufrir la pérdida de su señora madre.

Acompañamos sinceramente al buen amigo en su dolor.

EL ESTRENO DE HOY

Recordamos a nuestros lectores que hoy se estrenará en el Victoria "La décima musa" una revista que según Montero constituirá un buen éxito.

Dentro de poco se estrenará otra obra que dicen llamará la atención por lo original.

NARCISIN, PRINCIPE

Narcisín está en vísperas de consagrar ruidosamente su popularidad, que para sí la quisiera don Hipólito. Narcisín va a ser Narcisín hasta pasado mañana.

El lunes por la noche Narcisín quedará absorvido por "el príncipe Cañamón", y éste será indudablemente el nominativo con que será conocido en adelante el microscópico y gracioso actor de la Comedia.

No es caso nuevo este de que el título de una obra quede como patronímico de un artista. El maestro Serrano fué conocido por muchos años con el nombre de "Motete", uno de sus primeros triunfos musicales.

En esta ocasión el cura encargado de inponer el linajudo nominativo a Narcisín ha sido Serrano Clavero, secundado por la batuta del maestro Padilla.

"El príncipe Cañamón", según reza una tarjeta elegantísima y blasonada, se presentará el próximo lunes en el teatro de la Comedia.

Tanto por la simpatía personal del precoz Narcisín como por las elogiosas referencias que tenemos acerca de la obra y la esplendidez con que va a ser presentada, auguramos a todos un éxito.

LOS CABARETS Y UN ESCRIBA IRRITABLE

Anteayer debimos hacer un suelto jocoso a propósito de la implantación de un cabaret en una pieza de autores españoles, a estrenarse en un teatro también español. Las dificultades que acumularían a los cómicos la posesión de los secretos que encierra esa grande institución nacional que es el tango, se prestaban de amable motivo para el fideo.

Pero el encargado del suelto, talvez poco propenso en ese instante a los temas festivos, se sintió uno de nuestros mejores moralistas y tentó severa frase de censura para los que trasladan a la escena el cabaret. Y el suelto, que pudo pasar como uno de tantos, tuvo la virtud de irritar profundamente a un colega, cuyo carácter no parece ser precisamente evangélico. Y que con tono airado impugnó nuestra suave protesta, defendiendo al cabaret con cariño que no superaría el más acreditado escenógrafo especialista en decoraciones de esa clase o un director de orquesta típica en trance de desequilibrios financieros.

Estamos consternados de haber protestado contra el auge del cabaret en escena. La irritación del colega nos ha llevado al arrepentimiento. La propensión del escriba a montar el pi caso no es atenuante. En lo sucesivo no hemos de ser nosotros quienes impugnemos el cabaret. Antes al contrario le haremos tan ardiente propaganda como si fuésemos parte interesada. Vamos a pedir que intercalen una alegre escenita de ese corte hasta en "La malquerida". Todo menos turbar la plácida digestión del colega.

Y en cuanto al compañero que nuevo Quijote, arremetió contra la costumbre de trasladar la orquesta típica a la escena, ha recibido instrucciones severas sobre el particular. En cuanto se sienta moralista lo mandaremos a tratar al jefe de puerta del Politeama, que es el peor castigo que conocemos.

"LAS LAGRIMAS DE LA TRINI"

Este bonito sainete de Arniches y Abati fué estrenado anoche en Montevideo, por la compañía Marín-Fernández.

Agradó mucho, según nos informan y el disciplinado conjunto obtuvo un buen éxito de interpretación.

AUTORES Y ESCRIBAS AFORTUNADOS

Noches atrás, con el vuelto de una adición obiada en modesto restaurant, central, se adquirió el billete número 28714 de la lotería de la Provincia de Buenos Aires. Participaron de la jugada, Casariego, que era el anfitrión, Cayol, Eguía, Foppa, De Rosa y el escriba Gallo, de esta página, que aunque no es autor, también tiene la mala costumbre de comer dos veces al día y a veces bien acompañado, como en esta ocasión la suerte se acordó, aunque a medias, del sexteto. El billete tiene un premio de diez pesos. No es mucho, a repartir entre seis, pero fuerza es conformarse. Los muchachos han tomado el premio y han decidido cederlo a algunas sociedades benéficas antes de que salga esta edición. Quieren quedar bien con algunas damas caritativas, antes que lleguen los mangueros...

CONCIERTOS

En el salón de la Unione e Benevolenza tuvo lugar el concierto vocal e instrumental organizado por la Asociación Juventud Israelita Argentina, ante una sala totalmente llena que aplaudió con entusiasmo a los ejecutantes, quienes hicieron todo lo posible por estar a la altura de esas ovaciones.

El festival se prolongó hasta la una y media de la mañana.

EN HONOR DE FRANCO

Uno de los tres primeros actores del Nacional, el aplaudido José Franco, prepara con toda actividad su función de beneficio, que tendrá lugar el miércoles 17, es decir, el mismo día en que se acaba el mundo... Por lo tanto, aconsejamos a todo aquel que quiera morir riendo, no deje de asistir a tal velada.

Se estrenará — aprovechando la ocasión — una pieza en tres cuadros que firman los señores J. Picchinali y N. Muñiz, "La primera receta". Además, se representarán las obras "¡¡Va cayendo gente al baile!!..." y "La víbora de la cruz".

En vermouth hará los tres actos de "Barranca abajo" por un peso. A precios completamente veraniegos.

Dice Franco que es muy posible que el espectáculo termine con un diálogo por él y su hija Evita... de esta manera "evita"... tener que molestar números de "varietés".

(¡Simari, no seas cruel!).

LA PERRA DE LA CASARAVILLA

NOS ESCRIBE Y PROTESTA

Señor cronista teatral de CRITICA.

Muy señor mío: Anoche, con la sorpresa que es de imaginarse, he leído en un diario vespertino algo así como un reportaje que dicen me han hecho y en el cual se me trata de perro y se me presenta con un odio feroz a los catalanes. El suelto se titula "El perro de la Casaravilla".

Tomo la pluma en una pata delantera para protestar, ¡sí, señor cronista! tantes del Marconi, que ciertas estrellas entre sus simpatías de tejado.

En cuanto a eso de que no puedo ver a los catalanes, es un error, señor cronista; si yo soy nacida en la propia Barcelona, hace aproximadamente cinco años y medio. Mis padres fueron dos hermosos ejemplares pertenecientes a la casta inglesa (no confundir con la casta Susana), pero yo soy más catalana que la misma Luisa Vila, mire usted si tendré amor a mi patria, que cuando mis amos comen munyetas no me olvido de lamer el plato... aunque esto de "la me..."... parece francés.

Le hago chistes, señor cronista, para contrarrestar otra opinión; también dicen en el referido suelto que yo soy un animal inteligente porque no me gustan los chistes. ¡Avisen! ¿Acaso me han confundido con Casariego?... Me gustan extraordinariamente los chistes y la gozo con los alacraneos de mi patrona, ¡que son unos alacraneos!... ¡mama mía! Algunas veces yo me hago la dormida y sorprendo ciertas cosas que son como para ruborizar hasta la misma Tesada.... A propósito de esto, señor cronista, le prometo enviarle algunos que juzgo sabrosos para su diario.

Y no le molesto más; usted tendrá que hacer la página teatral, y, por lo tanto, debe ocuparse de otras perrerías... Con que, ya lo sabe usted. Deje constancia de mi protesta; yo no soy perro, soy perra... Si fuera un animal masculino, ¿cómo cree usted que me dejarían toda la noche en el camarín donde se viste Hélida Vidal, y por añadidura dormitando en las rodillas de la Méndez?... Por fortuna, soy perra.

Saluda a usted atentamente.

Daisy.
(La perra de la Casaravilla).

Las bailadora



Pepita Granados, que anoche debutó con fortpna en el Esmeralda.

"LA BRUJA"

Anoche fué reprisada en el Avenida la bonita zarzuela del maestro Chapí, "La Bruja", obra en la que lograra destacarse la señora Astorga y Pérez y los señores Viñas, Corts, Segura y Farrás, escuchando todos merecido aplausos.

La orquesta y coro fueron aplaudidos por lo bien que actuaron.

Hoy se ofrece la zarzuela del maestro Mazza "Campanone", en la que actuará la señora Amparo Romo.

Hoy, en sección vermouth se representará por única vez a precios populares, "Maruxa".

Para el miércoles se prepara el estreno de "El club de los Pierrots" y para el martes 23 la función de honor y a beneficio de la primera figura de la compañía, señora Amparo Romo, que se ocupa en elegir un programa interesante para ese día. Las localidades para esa fecha está ya a la venta.

PADILLA FELIZ

El revistero de los bigotes en espiral, está pasando por uno de los momentos más felices de su vida. Tiene dos obras en cartel en el Nuevo, y por si eso fuera poco, anoche estrenó en el Royal.

Tanta felicidad le obliga a hacer chistes en los camarines, y lo hace de todas clases, buenos, malos y peores. No le importan las noches calurosas, ni la indignación de los cómicos al oir astrakanadas. Anoche, sin ir más lejos, soltó uno de no te muevas, que obligó a decir a Gallego:

—¡Ché, Sebastián! ¡No hay derecho!

A lo que el dichero autor de "El calendario festivo", contestó:

—¿Tu te crees que si no hubiera "derechos", yo hacía chistes?...

Y dicho esto se puso a mirar por debajo de una cortina las piernas de una corista.

¡Ah Padilla, revistero chistoso y ranún!...

EN FLORES

Anoche con gran éxito de público debutó en el San Martín de Flores la compañía nacional que encabezan los actores Serano y Gutiérrez.

La temporada se ha iniciado bien y se confía en que resulte tan productiva como la del año anterior.

LAS VARIETEES DEL MAYO

Constituyó muy buen éxito los cuatro debuts que se presentaron anoche en el Mayo.

Todas las secciones a pesar del calor se vieron muy concurridas.

Hoy se ofrece un selecto programa.

"LA FEA DE LA CASA"

Esta noche estrena la compañía Quiroga en Montevideo, la comedia de Escobar, que tan amable acogida mereció en ocasión de su estreno en el Liceo.

EMPIRE THEATRE

Ni el calor logra vencer el interés que despiertan los bailes rusos de la compañía Jakovleff en el Empire.

Las hermanas Chabelska, la Galante y el director de la troupe, logran a diario éxitos simpáticos.

"LA CORTE DI TESSAGLIA"

Esta es la obra elegida para debut en el San Martín de la compañía Vitale.

Como dijimos con anterioridad, debe efectuarse el miércoles 17 del corriente mes.

En "La corte di Tessaglia" tomarán parte los principales elementos del elenco y presentada con todos los detalles escénicos propios de un vistoso espectáculo.

CHARLAS VERANIEGAS

PERPIGNAN SE LAMENTA DE LOS FUERTES CALORES

OPINIONES DEL ALACRAN

Anoche no sabiendo dónde poder respirar un poco de fresco, nos encaminamos hacia el balneario municipal.

Cuando caminaba dando tumbos nuestra carretela — modelo parecido a la que en lejano tiempo utilizara para sus correrías doña Juana la Loca — pensábamos alegres y confiados: Menos mal que en el balneario ya que no encontremos fresco por lo menos llevamos la ventaja que tampoco se cruzará en nuestro camino ningún cómico, pues conocemos de sobra el horror que le tienen al agua muchos de ellos.

Después de no pocas peripecias conseguimos llegar al ta nacreditado como obscuro balneario del doctor Llambías. Allí pasean en apiñada aglomeración miles de seres que como nosotros buscan un poco de brisa para oxigenar sus fatigados pulmones, pero es tan grande el número de personas uqe hay allí que casi casi nos resulta el susodicho balneario el sitio más caluroso de nuestra capital.

Empujando aquí y atropellando allá conseguimos llegar con no poco trabajo hasta la fuente de Lola Mora.

Allí hay sentados infinidad de seres que ansían el tan codiciado viento; entre ellos nos encontramos a nuestro querido amigo el alacrán Perpignan, que con un trajecito completamente tropical contempla una fachada que ha yenfrente.

—¿Qué tal Perpignan? ¿Qué hace?

—¡Hola, amigos! ¡Aquí estoy contemplando las cosas de nuestra Municipalidad.

—¿Qué, las grandes obras?

—¡Qué grandes obras, hombre! Este teatrucho que dicen que dirigirá la señá Lola.

—¿Qué tiene?

—Pues que ya debía estar inaugurado: o es que aguardan a los primeros fríos para ello?

—Tiene usted casi, casi, razón.

—¡Toma! como me pasa siempre que hablo; por eso me llama nalacrán, porque digo las verdades.

—Amigo Perpignan; usted vive fuera de la realidad; aquí ni allá se puede hablar con franqueza, porque en seguida le restan a uno la amistad.

—Mire, eso es lo que menos me preocupa, la amistad, y menos de los cómicos.

—¿De los cómicos o de las cómicas?

—De todos.

—¡Ah!... ya caemos :usted está sentado liquidar algún desengaño, quizás la Castillo...

—¿Desengaños?

—Eso parece.

—No sean infelices; para desengaños los que se llevarán muchos empresarios veraniegos; ¡lo que es si siguen estos calores!

—¿Qué?

—"Pus" que la van a diñar por falta de... "gas".

—¿A quién cree usted que le ocurrirá eso?

—Hombre, a todo el que tenga el teatro alquilado por un par de meses.

—¿Por?

—¡Cómo quiere que entierren dinero en un negocio que no tiene larga defensa?

—Tiene usted razón, Perpignan; raciocina usted mejor que muchos de nuestros ministros.

—¿Se enteró usted de lo que se prepara en el invierno?

—Algo, sí.

—Diga.

El empresario del Avenida piensa traer la compañía de los Velasco que actualmente se encuentra en la Habana y viene en gira por el Pacífico.

—¡Caray!

—En la compañía figura la tiple Consuelo Mayendía y Juanito Martínez.

—Macanudo.

—Luego la empresa que arrendó el Mayo con Palmada, también piensa montar una buena compañía de género chico para el invierno.

Es casi seguro uqe en el vapor Gelria salga el señor Palmada para España al objeto de contratar elementos para el referido teatro.

—¿Y no sabe usted qué traerá?

—Tiples, actores y coristas buenas ybonitas, y sobre todo, libres de compromiso matrimonial.

—Luego ,entonces, no estará tan decaído el teatro español como decían; si se prepara tanta compañía para el invierno.

—¿Para el invierno? Y las que hay ahora.

—¡Uff!...

—Se dice que al Argentina va otra uno de estos días.

—No creemos en el negocio.

—De eso no se fíe ;tampoco se creía en lo del Nuevo y vea.

—¿Qué?

—Pues que aquello es un hormiguero de gente.

—¿Que va a la función?

—No, que esperan la salida de las 50 coristas para llevárselas al espigón.

—¡Y luego dicen que los cómicos no se bañan!

DEL AUTOR DE "LOS ESQUELETOS"

Mañana publicaremos una hermosa y brillante tautobiografía del autor de "Los esqueletos", personaje hasta ahora ignorado y que sospechamos tiene como cincuenta kilos más de talento que muchos autores que andan por ahí.

VOLATINES, CABRIOLAS, VOLTERETAS Y PAYASADAS

Se ha incorporado anoche al elenco de la compañía de circo que actúa en el Hippodrome un nuevo número: Miss Oni en un acto de fuerza dental, que agradó, lo mismo que los restantes que componían el extenso programa.

Tanto hoy como mañana domingo, además de las funciones nocturnas, habrá matinées especiales para familias a las 3 y 30 de la tarde con reparto de chocolatines para los niños.

El tan variado como notable elenco que actúa en el Coliseo, nos anuncia también para mañana dos grandes funciones dedicadas a los pibes.

Esta noche actuarán los mejores números que componen el programa, de entre los cuales sobresalen los poneys de "Miss Jessica" y el elefante de "Little Robert".

TANGUISTICAS



Elsa Leda, que según afirman, hará filigranas esta noche en el Victoria en pareja con Herrera. Dicen que tangueando es un fenómeno. Que tiene 30 cortes de su invención.

PANIGAZZI — BLANCO AL EXCELSIOR

Mañana terminan en La Plata los elementos que encabezan estos dos aplaudidos autores.

El jueves debutan en el Excelsior, donde con seguridad realizarán una temporada excelente. Al público del Abasto le agrada la clase de repertorio que cultiva esta compañía.

CARNET TEATRAL

Vida social, chismes, alacrancos, observaciones, notas y otras frivolidades.

Gustó mucho anoche en el Buenos Aires la reprise de la opereta de Parra, "Submarino U. 74".

Siempre hemos dicho que las obras con agua eran el éxito de las noches de calor.

Don Pepe y don Antonio siguen firmes en "La chacra". Eso es cultivar con fe.

El 23 se beneficiará en el Avenida la tiple Amparo Romo.

Anoche debutó en el Chacabuco el discreto cuadro de zarzuela que dirige el popular primer actor don Paco Alvarez.

Tuvo buen éxito.

En la revista "El pan nuestro de cada día", que se estrenará en el Nuevo, le han repartido el papel de "pan caliente".

¡Qué ironía...

El lunes próximo se beneficiará en el Excelsior la primera actriz Iole Piacentini.

Como se llama I-ole... habrá que gritarle, ¡Viva tu madre!...

NACIONAL

Sigue en este teatro el éxito de "El hombre que sonríe", de Escobar. Hoy va dos veces, en vermouth y en segunda de la noche.

Completa el programa el afortunado sainete de Vaccarezza "Va cayendo gente al baile", que ocupa las secciones primera y última de la noche.

BUENOS AIRES

La compañía Muiño-Alippi pone hoy en escena las siguientes obras: "El submarino U. 74" en sección vermouth y en última de la noche, "Buenos Aires se divierte" y "Sábado inglés", en primera y segunda respectivamente.

OPERA POPULAR

La compañía de ópera barata que actúa en este teatro, bajo la dirección del maestro Marranti, pone en escena esta noche, la ópera del maestro Puccini, "Manon Lescaut", que en su anterior representación tuvo un éxito, por su brillante interpretación.

LA ZAZA

El próximo lunes, se celebrará en el Smart Palace una función extraordinaria en honor y a beneficio de Teresita Zazá que tantos prestigios ha logrado conquistar en su larga actuación entre nosotros.

En la función tomarán parte en honor de la beneficiada, los principales artistas españoles y argentinos actualmente en esta capital. Dadas las simpatías con que cuenta entre el público y el interesante programa organizado, creemos que la función será un éxito.

CASINO

Sigue actuando con éxito en este teatro, la compañía de varietés. El programa confeccionado para la matinée, como la de la noche, muy interesante y toman parte en ella, los siguientes artistas: El príncipe Okito, ilusionista chino; Buenavoglia, parodista italiano; Feilto y Stal, excéntricos; Beyer y Beyer, malabaristas cómicos; The Mexican, bailarines internacionales; Guglielmi, con los muñecos parlantes; The Sasetas, acróbatas saltarines; Louis Chatan and Co., Miss Lala Newton, equilibrista sobre alambre; Piccardo, tiradora al blanco.

OTILIA GARCIA

Está dando sus últimas funciones en el Florida esta simpática e interesante compañía española.

Otilia García descansará luego una breve temporada para reaparecer en un teatro central.

"LOS ENCANTOS DE VENUS"

Los elementos del Royal estrenaron anoche una revista de Padilla titulada "Los encantos de Venus".

El aplaudido autor "jerezano" no tuvo que recurrir a la pornografía para teatralizar con tino un argumento sencillo y entretenido.

En "Los encantos de Venus" hay cuadros como "El palacio de la moda" y "El tocador", que satisfacen mucho y dan motivo para que se luzcan los intérpretes.

La música del maestro Coll muy bonita, ya que no discutimos la originalidad.

LOS AGENTES UNIDOS SE BENEFICIAN

Llega hasta nuestra mesa de trabajo un programa del teatro 9 de Julio, de Villa Urquiza, en el que se benefician los agentes unidos de la sección 31a.

El program aes extenso como puede verse.

Prestarán gentilmente su desinteresado concurso: Rafael Arcos, María Tubau, María Santa Cruz, Asunción Pastor, María Luisa Notar y Susanita Carman.

Deseamos un éxito a los fieles servidores del orden, esperando no llegue la desunión a la hora del arreglo de cuentas...

CAVALLI TRABAJA

Allá en el lejano Excelsior actuará esta noche el popular bufo Gaetano Cavalli. Se presentará haciendo de Bonifacio bambino en la obra "Inferno, purgatorio e paradiso".

Para mañana se anuncia "La tía de Carlos".

TEATRO DE VERANO

El jóven y ya cabezón actor Ramírez, que, según anunciamos, debutará en los lejanos dominios del gordo Martínez, ha decidido la fecha del debut.

Se presentará el 18, resuelto a llevarse por delante a todos los antecesores.

NUESTRO CONCURSO

He aquí el resultado de nuestro concurso, el cual nos ha demostrado una vez más, el interés que despierta entre los lectores, los asuntos relacionados con el cine.

En los dos últimos días hemos recibido tal cantidad de cupones, que han sobrepasado a nuestros cálculos.

Por el orden de la lista ya publicada, damos hoy los nombres de los vencedores solamente, con el número de votos que los han hecho triunfar.

La mejor casa filmadora nacional: **Gallo Film, 12.070 votos.**

La mejor compañía cinematográfica extranjera: **Cinematografía Sud Americana, 12.336 votos.**

La mejor película nacional: **Hasta después de muerta, 15.008 votos.**

La mejor película extranjera: **Nacimiento de una nación, 11.121 votos.**

La mejor actriz nacional, **Camila Quiroga y Silvia Parodi (empatadas), 17.301 votos.**

El mejor actor nacional: **Nelo Cosimi, 13804 votos.**

El mejor actor extranjero: **Douglas Fairbanks, 10.070 votos.**

La mejor actriz extranjera: **Dorothy Dalton y Mary Pickford (empatadas), con 16.832 votos.**

El mejor cine: **Empire Theatre, 10.007 votos.**

Como se ha visto, son vencedores en la lucha, la empresa "Gallo Film", la cinematográfica "Sud Americana", las películas "Hasta después de muerta" y 'El nacimiento de una nación", los actores Nelo Cosimi y Douglas Fairbanks y el cine Empire.

Con respecto a las actrices, ha dado la casualidad que tanto las nacionles como las extranjeras, han quedado empatadas, por tener igual número de votos; Camila Quiroga y Silvia Parodi con 17.301, y Dorothy Dalton y Mary Pickford con 16.832.

Por lo tanto, se abre un nuevo y pequeño concurso hasta fin de año, en el que solamente figurarán estas cuatro actrices.

CUPON

¿Cuál es la mejor actriz nacional de cine? ¿Camila Quiroga o Silvia Parodi?

....

¿Cuál es la mejor actriz extranjera? ¿Dorothy Dalton o Mary Pickford?

....

Firma ....

Domicilio ....

El cine, sus obras y sus héroes

CINE DE LA VIDA

LA ILUSION DE NUESTRAS CHICAS

—¡Qué distinguida debe ser la gente del cine!

—¿Vd. qué sabe?

—Me lo figuro.

—Vea señorita que es muy aventurado eso de juzgar a los artistas por lo que se oye decir de ellos!

—Es que a éstos los vemos a menudo.

—Sí; en el lienzo... donde tienen que hacer comedias para ganarse los garbanzos.

—Sin embargo, los diarios extranjeros hablan de lo aristocráticas que son ciertas actrices.

—También los de aquí han llamado hermosa a la Berutti y distinguida a la señora de un primer actor que ahora está por provincias.

—Si usted viera las láminas de "The Sketch", no podría negar que Mary Pickford y Margarita Clark viven una vida de distinción.

—Si Vd. viera las carátulas de "El Gráfico" juraría que las actrices nacionales son niñas de la alta sociedad.

—Pero ¿Vd. cree que en Nueva York se puede engañar al público?

—¡Si al público no se le engaña!... Es él que se ilusiona con los encantos de la escena. Vd. misma está subyugada con las estrellas cinematográficas y no puede concebir que entre esa gente haya "de todo", como hay entre bastidores desde que el teatro es teatro. El que ve las cosas desde afuera, se ciega con el brillo y el esplendor que dan el arte y la reclame, pero si conociera la vida íntima de todas las compañías norteamericanas no sería tan optimista como es ahora.

—¿Qué quiere que le diga, joven alacrán? Cada uno tiene su opinión y yo creo que Mary, Norma, Constance, Margarita, Mildred, Virginia, Theda, Dorothy, Kity, Corina, Priscilla...

—Sí, no continúe; todas las chicas que viven del cine son unas excelentes actrices, unas mujeres notables... pero ¡quién sabe las escabrosidades que habrá en la vida íntima de algunas!...

—¡Basta! ¡Se acabó! ¡No le permito que hable así! ¡Margarita Clark se casó con un teniente!... ¿Y ahora, qué me dice?

—Que también en nuestro teatro conozco a damiselas que han contraído enlace con hombres de figuración...

Serafín el pinturero.

UN NUEVO CONCURSO DE "CRITICA"

ARGUMENTOS PARA PELICULAS

Queda abierto desde la fecha un nuevo concurso de argumentos para películas, bajo las siguientes bases:

1o. Todo argumento no debe pasar de doscientas palabras, y ha de ser enviado a la redacción de este diario, escrito a máquina,

2o. El tema para cada argumento es libre, pudiendo cada autor elegir el que crea más adaptable a sus aptitudes.

3o. Se ruega a todo el que envíe un argumento, especifique debajo del título si el asunto es cómico, dramático, sentimental, etc.

4o. Fírmense los argumentos con nombre, apellido y domicilio del autor.

5o. Póngase en el sobre "Jefe de la sección Cines", Concurso de argumentos, "CRITICA", Cangallo 787.

6o. Todos los días publicaremos los títulos de los argumentos recibidos, como una especie de constancia para los autores respectivos.

7o. Los días jueves y domingos (a partir del 1o. de enero de 1920). se hará un escrutinio de los argumentos recibidos y el que reuna todas las condiciones necesarias para la filmación, será publicado con la firma del autor (o autora).

5o. A fin de mes se elegirá entre los publicados, a juicio de esta dirección el argumento mejor y será premiado con **UNA LIBRA ESTERLINA** publicándose además el retrato de la persona vencedora en el torneo de argumentos.

Nota — Cualquier duda que haya respecto al concurso, pregúntese por carta y será contestada inmediatamente por la sección "Correo".

DOUGLAS FAIRBANKS SALVADOR

Dice más de un colega que el conocido y celebrado Douglas, ha tenido en su vida íntima uno de esos momentos heróicos; ha salvado últimamente la vida de su secretario Bennie Zeidman. Se hallaba éste muy enfermo y la sola salvación era hacer una transfusión de sangre, para la cual se prestó gentilmente Douglas, permitiendo que se extrajera de su cuerpo lo que hacía falta en el de su buen amigo Zeidman.

Si la noticia resulta "verídica", vamos, si no se trata de un nuevo método empleado para hacerse reclame, el gesto de Douglas merece destacarse.

Es un chico valiente, sin "grupo".

COSITAS QUE INTERESAN

Mae Marsh, inteligente artista, una de las primeras discípulas de Griffith, cuyo contrato con la Doldfyn terminó, está descansando en los Angeles, y prepara sus proyectos para el porvenir. Su marido y director, Luis Les Arms, periodista del "New York Tribune", ha anunciado que Mae Marsh aparecerá próximamente ante el público como estrella de la escena hablada.

Próximamente será exhibida en Nueva York una obra cinematográfica de la cual se hacen grandes elogios, titulada "Tarzsu, el hombre mono".

Esta película la conoceremos en la Argentina en marzo próximo.

La compañía productora de películas cinematográficas Realart Pictures que se organizó apenas hace medio año, ya ha abierto nueve sucursales en los Estados Unidos solamente.

Además acaba de cerrar contrato con tres estrellas: Alice Brady, Mary Miles Minter y Constance Binney.

En esta organización está interesado el señor Zukor, presidente de Famous Players-Lasky. El jeef activo de la empresa es el señor Arthur S. Kane.

Algunos críticos cinematográficos han llamado a Priscilla Dean "bolsheviquista cinematográfica" por su espíritu rebelde e inquieto ante los convencionalismos cinemáticos. El otro día, Priscilla se presentó en una de las principales calles de Los Angeles luciendo un atrevidísimo vestido de rabioso color carmesí, con el que hizo cerrar los ojos a más de cuatro curiosos, que por poc se quedan bizcos. ¡Tuvo suerte Priscilla de que en Los Angeles, los toros no andan sueltos por las calles!

El conocido galán Charles Ray ha filmado una película, titulada "Cuidado con nuestro Guillermo", en la que representa un muchacho de campo que se esfuerza en pasar por detectivo.

Robert Cain secundará a William Farnum en el cuadro Fox, "Pierre le grand".

ETHEL CLAYTON Y TRIPITAS

Hoy se presentará la elegante Ethel Clayton en la pantalla del Gaumont, y mañana en este mismo cine actuará Tripitas. Esto quiere decir que esta noche se exhibirá la delicada comedia "La señora Vicky-Van" y mañana irá el gracioso sainete "Tripitas en la cocina".

Las elecciones de cintas no están mal; el sábado es un día que inspira sentimentalismo... nos parece bien eco de que el público admire a la lánguida Ethel. En cambio, el domingo es un día festivo, sinónimo de gracioso, y muy adecuado para las payasadas del cómico gordo.



DICEN QUE VIENE MAX LINDER

Aquel elegante galán cinematográfico, que fué hace diez años la ilusión de muchas de nuestras niñas, y que aún hoy las puede ir de tenorio sin hacer papelones, ha declarado que vendrá a hacernos una visita para imponer entre nosotros la moda de los pantalones rayados y de paso para conocer las principales ciudades del Plata.

Esto último nos lo figuramos, pues el popular Max está bien seguro de que por el mundo se le llama el árbitro de la elegancia y no sería de extrañar que pensara "asombrarnos" con su jacquet flamante y su galera lustrosa.

Pero eso será a fines de 1920; por ahora el apuesto galán está dedicado a la explotación de películas, siendo dueño de tres salones en la Villa Lumiére, y tiene la exclusiva de varias cintas extraordinarias de mérito.

Su salud, sin ser quebrantada, no es satisfactoria, lo cual le obliga a hacer estadías más o menos largas en las altas montañas suizas.

Al preguntarle un repórter de un diario de Suiza, algo de sus recuerdos de Norte América manifestóse encantado. Encontró allí a verdaderos admiradores y amigos sinceros. Lamentó no haber podido terminar el contrato firmado con la editora Essanay, pero no desespera de hacerlo el año próximo.

Para aquella fecha quizá visite los países del Plata y baje después al estrecho de Magallanes, cuyos paisajes fueguinos, dice, han de ser una maravilla.

Tales son, en síntesis, las declaraciones de Max Linder.

Que venga; se le recibirá con cariño.

GEORGE WALSH SE BURLA DE LA POLICIA

Esto debe ser como para alquilar balcones. El actor de los cabellos enmarañados se burla de los agentes de órden público, en una película de la Fox, que se titula "A toda velocidad", y que hoy será estrenada en el teatro Princesa.

Completa el espectáculo un fotodrama — también estreno — de la Royalty, titulado "Los hijos de Ignar".

EL CARTEL DE HOY

CINEMATOGRAFOS

PORTEÑO — Corrientes 846 — Variedades y cine para familias. Todos los días estrenos Gran éxito de La Villita.

PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Callao. — Temporada de invierno. Abierto todos los días domingos y feriados, tarde y noche. Teatro, conciertos, bailes y nuevas atracciones. Entrada general con dos atracciones: $ 1.

SOLEIL. — Calle Corrientes 3150. Hoy: Exito de La Maravilla y Los Carpi. Programa cinematográfico de primer orden. Todos los días estrenos.

PALACE THEATRE — Corrientes 757 — Hoy, tarde y noche: Primavera y Otoño, por Frank Keenan; La secretaria social, por N. Talmadge; La valija de joyas; Profesora de natación; A toda velocidad, por George Walsh; Robinsones modernos por Vernon Castle.

SELECT. — Calle Suipacha 482. Hoy, tarde y noche: Sudando el quilo; Padre por casualidad; De lo vivo a lo pintado; El hombre de hierro, 5o. episodio; La coraza humana, A toda velocidad.

GRAND SPLENDID THEATRE — Calle Santa Fe 1860. Hoy, tarde y noche: A toda velocidad; Jugando con el destino, por Douglas Fairbanks; Robinsones modernos, por Vernon Castle.

SMART PALACE — Corrientes No. 1283.— Hoy tarde y noche: Frou Frou, por Francisca Bertini; Amor y celos; estreno: Bolo Bajá; gran éxito de la compañía de bailes rusos H. Tomaroff.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia núm. 3758. Hoy: La venganza del mutilado; Todos la toman conmigo; Amor a ciegas; Honor del Sud.

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. — Hoy, tarde y noche: El viajero de segunda; La convicta No. 777; La muy picara; Venciendo al destino.

ETOILE PALACE — Corrientes 3759. — Hoy: La intrusa: Una hija de la tierra del oro; El caballero ladrón; Un atorrante decente.

CINE CALLAO — Calle Callao 27 — U. Tel. 298, Libertad. Hoy, tarde y noche: El prófugo, por Wallace Red; Padre por casualidad, por George Beban; estreno: Los hijos de Ignar.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. — Hoy: El vaquero californiano; El pacto de tres, tercer episodio; La feria de Lyon; Color local; Pathé Journal 516; El alma de América; Fiesta de la Liga Patriótica; Productos del haras Ojo de Agua.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771. Hoy: Poderoso caballero Don Dinero; Divorciémonos; La danza de la muerte.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte.— Hoy interesante y variado programa.

TEATRO PRINCESA. — Suipacha 460. — Cine continuado de 1 a 7 y de 8 a 12.— Hoy: Grandioso match de cow boys; La venganza de Jefferson; Donde pone el ojo, pone la bala; ¿Cuál es mejor?

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. Hoy: Emancipación; La noble venganza; Pathé Journal 575; Don Homobono Viejobueno; El hombre que calla.

CINE CENTRAL.—Calle Corrientes 1428. Hoy: Variado programa, con estrenos.

Carreras



Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

Cuenta con un buen programa y con la base del clásico General Alvear

El programa es regular en lo que se refiere a las pruebas ordinarias, pero el clásico que sirve de base a la reunión es una carrera sin importancia por la falta de concurrentes, por lo cual el interés de los aficionados ha de estar en primer término en los handicaps que por esta vez cuentan con lotes excelentes.

Las carreras destinadas a los productos, también son aceptables, pero la que más llama la atención es la que disputarán las potrancas ganadoras, que ha reunido un conjunto de ellas de lo mejor que hay en training actualmente.

Es, pues, la de mañana, una reunión que será presenciada con interés.

Palombe es la candidata de la mayoría en la carrera de potrancas perdedoras

Las dos candidatas obligadas de esta prueba son Cerina y Eonia, que han demostrado ser mucho mejores que las restantes, que le disputarán el premio.

Cerina ha vencido a su enemiga en su compromiso anterior, pero en esa prueba recibía la pupila del entraineur Olivieri tres kilos de ventaja y ahora van a igual peso.

Eonia viene mejorando mucho en sus trabajos y esperan en su ecurie desquitarse del metejón que les ocasionó en esa oportunidad.

La que puede vencer a las favoritas es Ternura, que no corre desde que salió de perdedora y que anda una enormidad.

Malévola es la que lleva probabilidades de repartir un buen sport a sus partidarios.

El premio Trifle resulta una carrera interesante por el número y clase de los anotados

No hay, entre los que han conservado su inscripción en la prueba de potrillos perdedores, ninguno que tenga méritos para considerarlo imbatible ni mucho menos.

De los más indicados de acuerdo con sus performances es Colhué, que viene repitiendo sus carreras con regularidad y ha mejorado mucho en las últimas.

Telele y Crainquebille reaparecen en plena posesión de sus medios y en sus respectivas ecuries hay la creencia de que han de estar en los primeros puestos.

Agridulce, que ha corrido bien en su anterior presentación, es el indicado para una sorpresa, pues el tiro se aviene bien con sus naturales ligerezas.

Cocktail y Procónsul son los más indicados en el premio Fachinero

De los seis anotados, el que ha de ser elegido como favorito por la mayoría es Cocktail, que ha seguido su training sin tropiezo y que ha demostrado ser mejor que sus rivales por la regularidad con que repite sus performances.

Procónsul es el que puede vencer al anterior, porque anda bien y está en la distancia que mejor se adapta a sus ligerezas.

Abatí Pororó y Last Pip, pueden correr bien, porque la carrera es de las más ordinarias en su clase.

Inmortal puede ser el sport, porque en todos sus trabajos en privado se conduce en forma honorable.

Cerina y Eonia serán las favoritas en la de potrancas ganadoras

Y aunque sea mayor el número de las que tomarán parte en esta carrera, hay que convenir en que la prueba se presenta abierta a todas las pretensiones, porque no hay entre las anotadas ninguna que sobresalga del conjunto.

Palombe, debe ser la ganadora, porque en su única presentación fué segunda de Frontina y porque por poco que mejore esa performance debe dar cuenta de sus rivales.

Bimba, Gold Powder y Oriflamme, que reaparece bien preparada, son las que pueden oponerse a la victoria de la favorita.

Kokoa es la llamada a pagar un dividendo elevado, porque en sus trabajos en privado se desempeña con todo éxito.

El clásico General Alvear será un paseo triunfal para el favorito

La deserción del pupilo del stud Montiel en el premio clásico, deja la carrera a disposición del hijo de Diamond Jubilée, pues no es lógico suponer que una potranca sin mayores méritos como es Enredista, pueda llegar a dominar a un caballo de las condiciones de Moloch.

No es, pues, difícil suponer que el defensor del stud Iceache se perderá de vista en el momento que lo exija su piloto, pues a Moloch no se le ha presentado en su vida una prueba tan clara como ésta, en la que no tendrá necesidad de emplearse.

Moloch agregará a su haber el importe de la prima asignada al vencedor con la misma confianza que si corriese solo.

La prueba por sumas ganadas es mejor que las que se han disputado antes de la misma índole

A pesar del elevado peso que le corresponde a El Temerario, ha de ser el hijo de Your Majesty el favorito de la cátedra, porque en la forma en que se está desempeñando resulta muy difícil que sus enemigos logren arrebatarle la victoria.

Crampón es el principal antagonista que lleva el pupilo del stud Don Gonzalo y el que puede vencerlo si sufre algún trastorno durante el desarrollo de la prueba.

Montesquieu y Zeppelin pasan por buen momento, pero a nuestro juicio no tienen nada que hacer en contra de los preferidos de la mayoría.

Crag, por la mucha ventaja que recibe de El Temerario y Crampón, puede ser el encargado de repartir un sport elevado a sus partidarios.

El handicap de la milla se una carrera abierta a todas las pretensiones

Muchos kilos llevan en esta ocasión General French y Radieux, pero por bien que se analice la chance de todos los anotados, son ellos los candidatos que impone la lógica.

El pupilo de Rufino Coll ha sido preparado con todo esmero para disputar esta carrera y ha de costar trabajo vencerlo en esta ocasión.

Radieux corrió muy bien en el clásico Palermo y aunque llegó último puede en ésta desquitar a sus partidarios, porque no hay punto de comparación entre una y otra carrera.

Jafet y Borbotón, por la ventaja que reciben en el peso, pueden vencer a los dos favoritos.

Custodia reaparece con buenos ejercicios y será muy sostenida en las cotizaciones.

El handicap final es de las mejores pruebas del programa

La escala de peso en que van a comparar fuerzas los siete anotados y la distancia que recorrerán, hace muy difícil la elección del candidato, porque son varios los que están en igualdad de condiciones.

El Pibe será tal vez el favorito, porque ha demostrado que va sin dificultad a la distancia y porque es de los productos regulares del año.

Magneto acaba de adjudicarse un handicap de fondo de punta a punta y puede repetir la hazaña.

Merry Chap cuenta con muchos partidarios y como va liviano, puede imponerse.

Monserrat ha demostrado ser enemigo siempre en carreras de esta naturaleza.

Se comentaba...

Las grandes probabilidades de que Palombe salga airosa en la prueba inicial.

La fija que se corren los del stud La Lica con su pupila Diane des Prés.

Lo favorable que se presenta a Telele su compromiso de mañana.

Las probabilidades de que General Lyautey intente en vano este cotejo.

Los excelentes ejercicios que produce en privado Crainquebille.

La performance última de Cocktail que se recomienda como probable ganador de la tercera carrera.

La posible rehabilitación de Procónsul.

La performance que debe producir Inmortal, que anda mucho.

Lo abierta que se presenta la cuarta carrera.

Que la defensora del stud Polilla, Cerilla, puede imponer condiciones.

Los ejercicios que en privado produce Eonia, que es punto alto de matar.

La carrera que debe producir Buena Pieza.

La fija que debe resultar en el clásico, Moloch.

Las grandes probabilidades que lleva El Temerario en la sexta.

Lo mucho que le gusta a los de su ecurie Montesquieu.

Lo favorable que se le presenta a Radieux su compromiso de mañana.

Los ejercicios de General French, que son muy recomendables.

La chance que lleva Borbotón.

Los apronfes que produce en privado ¡lup!, que lo autorizan a ocupar uno de los puestos de preferencia.

Lo capaz que es Custodia de salir victoriosa.

La posible victoria de El Pibe en la del desquite.

La buena carrera que piensan producirá el pupilo del H. Chapadmalal, Magneto.

La sorpresa que preparan los del stud Junín con Pope.

Pronósticos de CRITICA

1a.	Carrera:	GOLD POWDER.
2a.	"	CRAINQUEBILLE.
3a.	"	PROCONSUL.
4a.	"	CERINA.
5a.	"	MOLOCH.
6a.	"	EL TEMERARIO.
7a.	"	CUSTODIA.
8a.	"	EL PIBE.

A Corot se le da corrida en 2500 mts. Disputará pruebas de aliento

Roberto V. Lanatti fué el profesional encargado de darle corrida al pupilo del stud Los Yuyos esta mañana sobre 2.500 metros marcando 2'40" 1|2 con un buen final.

A Corot se le destinará a los handicaps de fondo donde ha de tener una actuación descollante por las energías que ha demostrado para cubrir cualquier clase de distancia.

Hasta el momento no hay nada resuelto sobre la presencia de Corot en el clásico Capital.

Fuego y Sangre se encuentra listo para ser presentado en público

Cuenta el hijo de Fulmen con una preparación excelente la misma que le ha de permitir hacer buenas carreras en cuanto sea presentado en las pistas porque si bien ha estado largo tiempo en reposo hay que tener en cuenta que Fuego y Sangre ha sido objeto de los más solícitos cuidados.

En la corrida preparatoria a que lo sometió hoy el jockey Máximo Acosta pasó en 1'41" 1|5 los 1600 metros.

No debe olvidarse que a Fuego y Sangre siempre se ha considerado un caballo de porvenir.

Comuna y Gama se cotejan en una corrida de 1500 mts

Las dos pupilas del entraineur Bartolomé Olivieri se encuentran en la plenitud de su forma y no tardarán en ser presentadas en público donde tendrán la honrosa figuración que en otros compromisos anteriores.

Comuna y Gama pasaron esta mañana los 1500 meertso en 1'33" 4|5 finalizando con hermosa acción.

A toCmuna la dirigía el jockey Manuel Lema que, al parecer, será el substituto del jhony siempre que no tenga mayores compromisos.

En 1' 40" recorre Araña la milla con la monta de Serapio Morales

La hija de Orange está en gran estado de preparación y cuando sea presentada en público ha de ser para ocupar uno de los puestos de preferencia en el marcador que puede ser el primero porque en privado es mucho lo que corre.

Con la monta de Serapio Morales recorrió hoy 1600 metros en 1'40" y como puede verse por el tiempo empleado Araña no ha decaído en la preparación que se le conoce.

En los handicaps Araña puede obtener más de un triunfo por el escaso peso que le corresponde.

Magneto puede repetir el plato de días atrás

Su brillante reaparición en el premio Isleño disputado el 4 del corriente mes y en que se impusiera fácilmente a Monserrat, Miss Tonta, Pope, Hydre, Crampón y Pura Cepa, en 2'18" 4|5 los 2200 metros, le da chance más que suficiente para recomendarlo como uno si no el más probable de los ganadores de la del desquite.

Con la monta del aprendiz Borean y apareado a C..fato, con S. U Morales, fué ejercitado sobre los 800 metros que cubrió con muy buena acción, en 47" 4|5.

Custodia recorre los 800 mts en 47" clavados

La excelente pensionista de Carlos Bustos, reaparecerá en la reunión de mañana, en condiciones de postergar todas las fijas de la séptima.

El breve descanso con que se le ha favorecido, le ha sentado a maravillas, revelando en sus ejercicios privados adelantos que permiten sindicarla como muy capaz de producir la sorpresa. Como aprente para su compromiso de mañana, produjo hoy un excelente ejercicio sobre los 800 metros que cubrió dirigida por F. Arcuri en 47" clavados.

Telovoliodire va sin dificultad a la distancia según demuestra en sus ensayos

Y en vista de ello han resuelto en el stud El Turf presentar al hijo de Courtizan en carreras de fondo en las que ha de tener una actuación descollante porque los elementos que en ella actúan están ya cansados de tanto ponerse a "las órdenes" del starter.

Hoy a Telovoliodire lo sometió a una corrida en 2200 metros el jockey Arcuri, finalizando muy bien y demostrando lo que pasa por un momento excepcional.

El Pibe no ha de intentar inutilmente el cotejo con los ganadores de más edad

Este compañero de José Eduardo, cuas calidades han sido tan discutidas, tiene en la del desquite de mañana la oportunidad de evidenciar su verdadero valer.

Después de su distinguida actuación en el Carlos Pellegrini, se ha adjudicado dos carreras sobre la milla en tiempo y forma que no permites abrir una opinión definitiva. Su talla le aumenta probabilidades en las distancias de aliento por lo que mañana se sindica como un enemigo de consideración.

Su jockey habitual G. Ardouin, lo ejercitó suavemente sobre los 800 metros, distancia que recorrió sin ser exigido en 48".

Fantasio, Egregia y Ducha Fría hacen una partida sobre 700 metros

Los pensionistas del entraineur José Bentancur han logrado ponerse en condiciones y cualquiera de ellos que sale a la pista ocupa uno de los puestos de preferencia del marcador.

Esta mañana se cotejaron en 700 metros Fantasio, con el peón, Egregia, con Benvenutti y Ducha Fría, con Pelletier, marcando 42" en la distancia.

El ejercicio dejó muy buena impresión entre los que lo presenciaron y demostró que los tres ejercitados lucen una preparación como para obtener más de un triunfo.

Efemérides turfistas

Diciembre 13 de 1917. — En la reunión que se efectúa en Palermo resultan ganadores: Tolmino (R. de Wilde), carrera de vallas; Lucania (F. Arcuri); el debutante Calicot (M. Acosta); Betso (N. Berazategui); Royal Dream (T. N. Fernández); Patacón II (F. Arcuri); Falerna (D. Torterolo); Jando (P. Cichetti).

El dividendo mayor lo da Royal Dream, $ 12.95 y 8.10.

Radieux se destaca como un candidato recomendable en la septima

Este defensor del stud Arechávala anda con los nueve y si bien es cierto que su actuación en el premio clásico Palermo fué de todo punto deslucida, en su compromiso de mañana, que le es mucho más favorable debe producir una gran carrera. Entre él y Gral. French debiera buscarse lógicamente el ganador del handicap de la milla, donde con todo no es posible descontar las probabilidades de una sorpresa.

Con la monta de M. Acosta recorrió los 1000 metros en 59" 2|5, finalizando con acción muy desenvuelta.

Promisión, Silver Rose y Gris Gris se trabajan apareados

La defensora de la Petite Ecurie está lindísima y en sus trabajos privados se comporta como para indicarle como una enemiga de consideración en la sexta de mañana.

Los tres pensionistas de José Bentancour fueron ejercitados a la par sobre 800 metros, cubriéndolos la hija de Old Man y Pomona con la monta de G. Benvenutti, en 48" 1|5.

Tiene, pues, en su compromiso de mañana una excelente oportunidad de mejorar sus últimas performances.

De recorrida...

Deliciosa estaba hoy la mañana; en cuanto llegó la hora reglamentaria empezaron a caer a la cancha los compositores. Cada cual iba con los elementos de que disponen, unos para preparar a los productos, otros para dar corridas, los más para ejercitar a sus pupilos en distancia cortas...

Ya se aproxima el momento de que sean presentados los "nuevos" y hay mucha espectativa por conocer a quien pertenece el "patas blancas" y de quien es el "malacara", que son los títulos con que suelen conocer los más enterados a los productos que están en training para disputar la primera de 1920.

De los primeros en acudir a la cancha fué don Pedro. Ya saben ustedes que cuando decimos "don" nos referimos al simpático entraineur del stud El Talar.

—¿Le gusta mañana Agridulce, D. Pedro?

—Hasta por ahí nomás. Ya saben que mi potrillo es cualquier cosa, yo me atrevería a decir que ganaba la carrera si no fuera por el de La Celina.

—¿Qué ha oído de Crainquevilla?

—Que tiene trabajos como para ganar por media cuadra.

—¿No serán exageraciones?

—Si son exageraciones, entonces pueden "tirarle" un boletito a Agridulce.

—¿Le parece que será "tirado"?

—¡Habrán jugado tantos que iban muertos!... Este por lo menos...

—Tiene razón, don Pedro; con Agridulce puede uno tener la seguridad de que su plata va defendida.

—De acuerdo con las condiciones del potrillo.

—Es natural.

—Bueno, muchachos, hasta luego.

—Salud don Pedro y que se le haga son nuestro deseos.

—¿Cómo fué el apronte de Merry Chap, Altamiranda ?

—Yo que sé de eso; yo lo único que ví es que metía púa...

—El tiemop lo tenemos nosotros, 47 3|5 a la par de Toca Fierro con Borcan; de lo mejor del día.

—Entonces puede ser el ganador de la prueba final.

—¡Y tanto como puede! El hijo de Chambertín es bueno.

—Hay que respetar a El Pibe que está corriendo mucho.

—Yo no respeto a nadie.

—Así te verás al final de cuentas.

—Tiene para mañana un programa de los que se ven pocos, Pancho.

—Es bastante bueno, no me quejo.

—Eso faltaba, que se quejase, teniendo un clásico seguro y cuatro carreras muy probables, con suerte...

—Con suerte ganaré tres.

—El clásico es una fija.

—Así es.

—Procónsul no lleva más enemigo que Cocktail.

—Hasta ahora vamos bien. Adelante....

—Festejada que es un lindo lance, en su caballeriza tienen muchas ilusiones.

—Pues yo no la veo

—Sin embargo se dice que le gana a Milamores en los rtabajos...

—Cuentos.

—¿Y qué decimos de Zeppelín?

—Es la primera vez que voy de viaje.

—¿Puede llegar al disco primero?

—¡Si no se le acaba la nafta!...

—Custodia está bien colocada.

—Lo que es preciso que la colocación sea en el marcador.

—La yegua va liviana y si repite la corrida...

—Puede ganar.

—¿Llevas muchos enemigos?

—Borbotón.

—¿No cree en los pesados?

—Y en ese creo, porque sé lo que anda.

—¿Es mañana el día, Vicente?

—¿A qué se refieren?

—A Telele.

—El potrillo anda bien y, como vamos con suerte...

—La carrera es de aquellas en que todos pueden tener pretensiones.

—Yo también las tengo y por eso espero que corra bien Telele.

—En esa, hasta el magnate tiene ilusiones.

—¿ quien corre el magnate?

—A El Ñato.

—Entonces el mío es una fija.

—Queríamos enterarnos, Escudero si es verdad lo que se dice en la cancha.

—¿Qué es ello?

—Que con Inmortal piensa dársela a los favoritos.

—¿Quien son los favoritos?

—Cocktail y Procónsul.

—No, si quería decir que quién son los favoritos, más que el hijo de Dieudonné.

—Efectivamente, no son de esos que se destacan como imbatibles.

—Ya les diré yo mañana imbatible...

—¿Será en ésta, Cardinale?

—¿Por qué lo dicen?

—Porque como Jaranilla ha fracasado dos veces y a la tercera va la vencida.

—La potranca en privado anda bien pero luego en carrera no parece la misma sin embargo, creo que ha de estar entre las primeras.

—Y esta vez puede que tenga razón.

—¿Ha mejorado mucho Crag, Damboriana?

—Como para hacer una serie.

—Pues antes, cuando más ocupaba un puestito de los de placé.

—Antes lo cuidaba otro.

—¿Y usted hace prodigios con sus pupilos?

—Yo los presento para que ganen

—¿No será mucho decir que gana Crag esa carrera?

—Pues, ves, aunque sea mucho no rebajo nada.

—¿Le gusta mucho?

—Me gusta como algo "papa".

Remanso cubre en 1' 1" los 1000 metros con la monta de Lema

El notable hijo de The Whirpool hace un estado de preparación inmejorable y será presentado en el clásico Capital donde defenderá el prestigio de los viejos campeones en lucha con Tiny

y los otros que representan a los de la generación de 1919.

El pupilo del stud Alzaga Unzué lo trabajó esta mañana el jockey Manuel Lema en 1000 metros pasando en 1'1" la distancia.

Hay entre sus partidarios la esperanza de que Remanso logre dominar en el premio Capital a los representantes de la generación actual.

Su encuentro con Tiny ha despertado gran expectativa.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PRIMERA CARRERA — A las 2.30

PREMIO ALUMINE

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la tercera

Distancia: 1.500 metros

1 Oriflamme 56 kilos, O. González; puede ganar.
2 Sacarina II 56, J. Lagomarsino; es difícil.
3 Kocoa 56, E. Amuchástegui; puede ganar.
4 Gold Powder 56, J. A. Verduri; es nuestra candidata.
5 Diane des Prés 56, A. Quinteros; puede correr bien.
6 Bimba 56, A. G. Borean; anda regular.
7 Palombe 56, no corre.

SEGUNDA CARRERA — A las 3

PREMIO TRIFLE

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.500 metros

1 Mac Adam II 56, E. Saavedra; anda regular.
2 El Ñato 56, M. Lema; les gusta.
3 Gral. Lyautey 56, M. Altamiranda; es difícil.
4 Telele 56, C. Fenucci; puede ganar.
5 Agridulce 56, R. V. Lanatti; es serio enemigo.
6 Kopec 56, R. Rodríguez; anda regular.
7 Por Dios 56, R. A. Carabajal; está corriendo mal.
8 Maduro 56, A. Grassi; es debutante.
9 Colhué 56, A. Sánchez; puede ganar.
10 Crainquebille 56, A. Navarro; es nuestro candidato.

TERCERA CARRERA — A las 3.30

PREMIO FACHINERO

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o

Distancia: 1.600 metros

1 Procónsul 55 kilos, F. Arcuri; es nuestro candidato.
2 Cocktail 55, M. Lema; es serio enemigo.
3 Last Pip 55, A. Orrego; es el golpe.
4 Abatí Pororó 52, A. Adoué; puede ganar.
5 Nerón 52, S. U. Morales; es difícil.
6 Inmortal 52, N. Beraaztegui; les gusta.

CUARTA CARRERA — A las 4

PREMIO LAST REASON

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.500 metros

1 Cerina 57 kilos, S. U. Morales; es nuestra candidata.
2 Eonia 57, M. Lema; es seria enemiga.
3 Buena Pieza 57, T. N. Fernández: les gusta mucho.
4 Kolette 54, no corre.
5 Arpillera 54, no corre.
6 Sabia 54, R. A. Carabajal; puede correr bien.
7 Alpina 54, R. Pelletier; anda regular.
8 Bombonniére 54, S. Ruiz; puede ganar.
9 Malévola 54, A. Grassi; puede ganar.
10 Jaranilla 54, E. Amuchástegui; puede ganar.
11 Festejada 56, F. Arcuri; les gusta.
12 Ternura 54, I. González; es el sport.

QUINTA CARRERA — A las 4.30

PREMIO Gral. ALVEAR

$ 8.000 al 1o., 800 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.000 metros

1 Enredista 53 kilos, M. Lema; es difícil.
2 Moloch 59, F. Arcuri; es nuestro candidato.
3 Clamor 59, no corre.

SEXTA CARRERA — A las 5

PREMI OQUILLAY

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 2.000 metros

1 El Temerario 59 kilos, D. Cardoso; es nuestro candidato
2 Crampón 57, no corre.
3 Galán 55, no corre.
4 Chacotón 54, T. N. Fernández; puede correr bien.
5 Montesquieu 54, X. X.; anda bien.
6 Promisión 54, R. Pelletier; es difícil.
7 Ligera 52, J. A. Verduri; puede andar cerca.
8 Crag 51, A. Grassi; es difícil.
9 Toca Fierro 51, A. G. Borean; es difícil.
10 Zeppelin 51, F. Arcuri; puede correr bien.
11 Cimarrón 51, S. U. Morales; es difícil.
12 Cygnet 50, R. A. Carabajal; es difícil.
13 Yupanqui 48, O. González; es el lance.

SEPTIMA CARRERA — A las 5.30

PREMIO COLIBRI

$ 5.500 al 1o., 550 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 Gral. French 62 kilos, M. Lema: puede ganar.
2 Radieux 61, dudoso.
3 Su Majestad 55, no corre.
4 ¡Iup! 53, S. U. Morales; puede ganar.
5 Sandolin 53, A. Grassi; anda bien.
6 Custodia 52, F. Arcuri; es nuestra candidata.
7 Borbotón 50, M. Acosta; es serio enemigo.
8 Jafet 50, T. N. Fernández; puede ganar.

PREMIO MOLOCH

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 2.500 metros

1 Monserrat 52 kilos, I. González; puede ganar.
2 El Pibe 51, G. Ardouin; es nuestro candidato.
3 Pope 51, J. A. Verduri; puede andar cerca.
4 Magneto 49, M. Acosta; es serio enemigo.
5 Petrópolis 48, no corre.
6 Merry Chap 48, M. Altamiranda; puede ganar.
7 Jacinta 47, no corre.

The Fly recorre 1000 mts en 1' 2" dirigida por Verduri

La última vez que corrió se perdió de vista la hija de Polar Star y aunque en la próxima le ha de ser más difícil "disparar" un campo, porque ya se conocen sus condiciones, pero puede seguir la serie porque las de su categoría no son por cierto mejores que The Fly.

Esta mañana con el aprendiz J. Verduri pasó 1000 metros en 1'2" pero sin que se la exigiese severamente.

General Capdevila no está dispuesto a trasladarse a la vecina orilla

Pero, en cambio, como luce una preparación de lo mejor que puede verse al hijo de Juez de Paz, se ejercita con regularidad para que logre algunas victorias en los handicaps de fondo que han de resarcir a sus partidarios de los perjuicios que les ocasionó en época no lejana.

Con la dirección de Fenucci pasó hoy 100 metros en 1' 3|5, lo que viene a confirmar que General Capdevila conserva su forma.

El pensionista del stud Mal Paso, puede hacer una serie en Palermo y eso es más práctico que exponerlo a los perjuicios del mareo...

En 1' 35 cubre Manía los 1500 metros finalizando en buen estilo

Desde que salió de perdedora ha seguido sin novedad en su preparación y su segunda victoria no se hará esperar mucho tiempo porque hoy cubrió 1500 metros en 1'35" con la monta de Tomás N. Fernández.

No es Manía de aquellas potrancas que en ganadoras han de contar con las preferencias de los aficionados, pero no deben estos perderla de vista porque puede ser un sport de regulares proporciones.

Manía ha progresado mucho a juzgar por sus excelentes ejercicios.

Cynthia sometida a una corrida en 1600 mts marca 1' 40 en esa distancia

El reposo a que fué sometida la pupila del stud Ituzaingó le ha servido para recuperar la plena posesión de sus facultades y al cubrir esta mañana 1600 metros en 1'40" con la dirección del jockey Acosta así lo puso de manifiesto.

La ganadora del clásico Ignacio Correas está muy linda y en su ecurie hay fundadas esperanzas en el porvenir que le espera.

Cynthia ha progresado y debe tenerse en cuenta que es una de las mejores potrancas de la generación.

Gold Powder es ejercitada en la partida marcando 42" 1|2

Convenientemente preparado reaparecerá mañana esta pensionista del stud San Justo y como cuenta con ejercicios en privado muy regulares, puede ser la sorpresa de la carrera.

Los más serios contrarios que llevará la hija de Germen deben ser Palombe, Diane des Pres y Bimba.

Dirigida por el aprendiz Verduri, fué ejercitada esta mañana sobre la partida de práctica la que recorrió sin ser mayormente exigida en 42" 1|2.

A Retruco se le da corrida en 1400 metros con excelente resultado

Veloz es como pocos el hijo de Jour Majesty y e las distancias intermedias ha de resultar un elemento muy útil para su caballeriza pues son pocos los que cuentan con sus medios y sobre todo con la preparación que luce en estos momentos el pupilo del stud La Mimosa.

Enrique Saavedra fué su piloto en la corrida a que se le sometió esta mañana en la que marcó 1'25" 4|5 los 1400 metros finalizando bien.

Retruco ha progresado bastante y en breve será presentado en público porque está listo para defender el puesto que le corresponde.

Eonia produce un buen ejercicio en 800 metros

Esta representanto del stud Alzaga Unzué es una de las más serias candidatas de la prueba de potrancas ganadoras que figura en cuarto término y razones hay para que así sea si se considera que en su anterior compromiso fué vencida por Cerina, a la que dispensaba tres, y en cambio mañana correrá a peso igual.

Con Manuel Lema ejercitóse esta mañana sobre 800 metros, que la hija de Pippermint recorrió en 47" 1|5.

Cocktail y Galápago son ejercitados en pareja sobre 1000 metros

Estos pensionistas de Rufino Coll ostentan un estado de preparación insuperable y en sus ensayos en privado se conducen con toda regularidad. El hijo de Amsterdam será de la partida en la prueba de potrillos ganadores de mañana, donde contará con las preferencias de la cátedra y donde debe producir una honorable performance.

Esta mañana fueron ejercitados en parejo sobre mil metros, dirigidos por Serapio U. Morales y Borean, respectivamente, distancia que recorrieron en buen estilo en 59" 1|2.

Procónsul se ejercita en 800 metros recorriéndolos en 48" 1|5

Ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno después de su última discreta performance, donde escoltara a escasa distancia a Cocktail y Gay Do en 1'32" 2|5 los 1500 metros; por lo tanto en su compromiso de mañana es un candidato excelente para salir airoso.

Piloteado por Santiago Gómez fué ejercitado el hijo de Perrier sobre 800 metros, que recorrió con acción muy desenvuelta en 48" 1|5 y dejando muy buena impresión en los que presenciaron el ejercicio.

Telele reaparece en condiciones de figurar honrosamente

Este hijo de Sandunguero que no es presentado en público desde el 11 de septiembre, donde fuera cuarto de Petrópolis, Surí y Galápago en 1'32" 1|2 los 1500 metros, volverá a ser de la partida en la preba de perdedores de mañana y como cuenta con ensayos en privado muy buenos, puede ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Dirigido por Celestino Fenucci fué ejercitado sobre 700 metros, que el pupilo del stud Los Yuyos recorrió suavemente en 44" clavados, guardando las energías para mañana.

El Temerario es un gran candidato a salir airoso

El buen hijo de Partícula no ha declinado en su preparación, al contrario cada día adelanta por lo que es de esperar que en su compromiso de mañana, poco trabajo debe costarle vencer a Chacotón, Montesquieu y Zeppelín que son los que se perfilan como más serios adversarios.

Su compositor lo ejercitó esta mañana al hijo de Your Majesty sobre ochocientos metros, distancia que recorrió con acción muy desenvuelta en 47" 4|5.

Los competidores de mañana

Las últimas carreras

Primera carrera

Salamina, del stur La Reforma, al cuidado de ... Organette, del stud General Rivas, al cuidado de Antonio Torres.

No es presentada en público desde el 17 de agosto, donde fué no placé de Biotzena, Sylvina, Cantadora y Gold Powder en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Sacarina II. — Por M. Flower y Alamina, del stud La Reforma, al cuidado de José Lagomarsino.

En su anterior compromiso fué no placé de Nazca, M'Amie, Rodaja y Canchera en 1'34" 2|5 los 1500 metros.

Kocoa. — Por Fisherman y Taitú, del stud Posfiico, al cuidado de Alfonso Davino.

Fué no placé de Firewood, Kolette, Nazca y Magdala en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Gold Powder. — Por Germen y Trail, del stud San Justo, al cuidado de F. Goyeneche.

En su última presentación fué no placé de Malaquita II, Festejadá, Pichanga y Quiringa en 1'7" 1|5 los 1100 metros.

Diane des Pres. — Por Sans Atout y Diane de Pradiére, del stud La Lica, al cuidado de Adolfo Quinteros.

En su anterior compromiso fué no placé de Alphonsina, Rodaja, Manía y Chalada en 1'35" 2|5 los 1500 metros.

Bimba. — Por Saint Wolf y La Nory, del stud Rosario, al cuidado de Francisco Peyrano.

Termina de ser cuarta de Frontina, Palombe y M'Amie en 1'36" 3|5 los 1500 metros (pista barrosa), aventajando a Kouka y Kety Importa.

Palombe. — Por Arcadie y Press. Hay, del stud Arechavala J. F., al cuidado de Valentín Fernández.

Debutó el 8 del actual finalizando segunda de Frontina en 1'36" 3|5 los 1500 metros (pista barrosa), aventajando a M'Amie, Bimba, Kouka y Kety Importa.

Segunda carrera

Mac Adam II. — Por Leónidas III y Alba II, del stud El Simpático, al cuidado de Valentín Sosa.

No corre en público desde el 2 de octubre, donde fué no placé de Panoli, Epsom, El Pibe y Somme, en 1'5" 2|5 los 1100 metros.

El Ñato. — Por Spedit y Camasline, del stud El Jockey, al cuidado de J. C. Fernández.

Termina de ser no placé de Pergaminense, Taladro, Risueño y Agridulce, en 1'3" 2|5 los 1500 metros.

General Lyautey. — Por Jardy y Soubrette, del stud 12 de Octubre, al cuidado de Vicente Pérez.

En su anterior compromiso fué tercero de Moderno y Gran Galeoto, aventajando a Por Dios y Lazy Boy, en 1'58" los 1800 metros (pista barrosa).

Telele. — Por Sandunguero y Madonna Mía, del stud Los Cardales, al cuidado e Vicente Pérez.

No es presentado en público desde el 11 de setiembre, donde finalizó 4o. de Petrópolis, Surí y Galápago, en 1'32" y 1|2 los 1500 metros, aventajando a cuatro potrillos.

Agridulce. — Por Argenino VII y Dictature, del stud El Talar, al cuidado de Pedro P. Carabajal.

Termina de ser cuarto de Pergaminense, Taladro y Risueño, en 1'33" 2|5 los 1500 metros, aventajando a nueve potrillos.

Kopec. — Por Mimic y Krona, del stud El Apronte, al cuidado de Leopoldo Danel.

En su anterior compromiso fué no placé de Pergaminense, Taladro, Risueño y Agridulce, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Por Dios. — Por Diamond Jubilée y Prince Desh, del stud Valentine, al cuidado de Edmundo Frazer.

Termina de ser cuarto de Moderno, Gran Galeoto y Gral. Liautey, aventajando a Laszy Boy en 1'58" los 1800 metros (pista barrosa).

Maduro. — Por Pimiento y Rosina, del stud La Confianza, al cuidado de Antonio Sibourd. Es debutante.

Colhué. — Por Your Majesty e Iberá, del stud 4 de Agosto, al cuidado de Aparicio Aquino.

En su anterior compromiso fué no placé de Pergaminense, Taladro, Risueño y Agriculce, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Crainquebille. — Por Your Majesty y Saint Victoire, del stud La Celina, al cuidado de Rafael Lemos.

No es presentado en público desde el 7 de agosto, donde finalizó no placé de Le Poilu, Procónsul, Elástico y Previous, en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Tercera carrera

Procónsul. — Este pensionista del stud Atucha en su anterior compromiso fué tercero de Cocktail y Gay do, aventajando a Esdepaja y Gringo, en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Cocktail. — Este hijo de Amsterdam en su última presentación ganó a Gay do, Procónsul, Esdepaja y Gringo, en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Last Pip. — Fué cuarto (último) de Retruco, Cap. B. Roqué y Habano, en 1'39" la milla (pista barrosa).

Abatí Pororó. — En su anterior compromiso salió de perdedor, aventajando a General Nivelle, Colhué, G. Galeoto y cuatro potrillos más, en 1' 33" 2|5 los 1500 metros.

Nerón. — Abandonó la categoría de perdedor venciendo a Daino, Antuco, Colhué y tres potrillos más, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Inmortal. — En su última presentación fué no placé de Procónsul, Cocktail, Esdepaja y Rumbeador, en 1'39" 2|5 la milla.

Cuarta carrera

Cerina. — Esta hija de Saint Wolf en su anterior compromiso ganó a Eonia, La Guitarra, Contraseña, All Bay y Miss Elda, en 1'38" 4|5 la milla.

Eonia — Fué segunda de Cerina, en 1'38" 4|5 la milla, aventajando a La Guitarra, Contraseña, All Bay y Miss Elda.

Buena Pieza. — Termina de ser no placé de Ducha Fría, Calavera, All Bay Arpillera en 1'14" 4|5 los 1200 metros.

Kolette. — En su anterior presentación fué no placé de La Guitarra, Malévola, Epigrama y Monedilla, en 1'41" 3|5 la milla.

Arpillera. — Fué cuarta de Ducha Fría, Calavera y All Bay aventajando a Ayax y Buena Pieza en 1'14" 4|5 los 1200 metros.

Sabia. — Esta hija de Jardy en su último compromiso fué segunda de Epigrama aventajando a Gama, Malévola y doce potrancas más en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Alpina — No corre desde el 18 de septiembre donde salió de perdedora aventajando a sin Alma. Diaphane, Nazca y La Pellerina en 1'35" 4|5 los 1500 metros (pista fangosa).

Bombonière. — Esta hija de Batifondo en su última presentación fué tercera de Buena Pieza y Mosella aventajando a Entretenida y cuatro potrancas más en 59" los 1000 metros.

Malévola — En su anterior compromiso fué cuarta de Epigrama, Sabia y Gama en 1'33' 2|5 los 1500 metros.

Jaranilla. — Termina de ser no placé de Epigrama, Sabia, Gama y Malévola en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Festejada — Fué no placé de Epigrama, Sabia, Gama y Malévola en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Ternura. — Esta pupila de Rosendo Aquino salió de perdedora aventajando a Catilinaria, La Otero, Newmoon y tres potrancas más en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Quinta carrera

Enredista. — El premio clásico Selección, disputado el 1o. de noviembre y que se redujera a un match entre éste y Cartagena, se definió a favor de Cartagena, por 3 cuerpos, en 2'9" 1|2 los 200 metros.

Moloch. — Intervino en el Gran Premio Carlos Pellegrini, finalizando sexto de Tiny, Acrata, All Eyes, El Pibe, y Mataquito, en 3'9" 3|5 los 2000 metros.

Clamor. — Termina de imponerse en el premio clásico Palermo, por 1 y 1|2 cuerpos, a Buen Ojo, Pronóstico y Radieux, en 1'37" 2|5 los 1600 metros (pista fangosa).

Sexta carrera

El Temerario. — Acaba de imponerse por 3|4 de cuerpo a Mataquito, Monserrat, Jafet, Palangana, Broquel y Pope, en 2'38" 4|5 los 2500 metros (pista húmeda).

Crampón. — Corrió el jueves finalizando cuarto de Turpin, Ligera y Miss Tonta, precediendo a Jacinta y Gallito II, en 2'18" los 2200 metros.

Galán. — En la reunión del lunes pasado venció por 1|2 cuerpo a Miguelito y Yáñez Pinzón, en 1'39" 1|5 la milla (pista barrosa).

Chacotón. — En su última presentación, con 54 kilos, fué tercero de Crampón 53 y Steam 53, a 3 y 3|4 cuerpos, precediendo solamente a Bósforo, en 2'5" 4|5 los 2000 metros.

Montesquieu. — No tuvo figuración alguna en la última carrera que disputó, finalizando lejos de Sauerkraut, Peringote, Massena y Cardo, en 1'52" los 1800 metros (pista fangosa).

Promisión. — Termina de ser segunda de The Fly, a 2 cuerpos, precediendo a Copelina, Dragona y cinco adversarias más, en 1'38" 3|5 la milla.

Ligera. — En la prueba que citamos al hablar de Crampón, fué buena segunda de Turpin, a 3|4 cuerpo, precediendo a Miss Tonta, Crampón, Jacinta y Gallito II, en 2'18" los 2200 metros.

Crag. — Acaba de ser tercero de Montesquieu y Cardo, a 3 cuerpos, cargando el ganador y él igual peso, en 1'51" los 1800 metros.

Toca Fierro. — No corre desde la reunión del 16 de octubre, en que fuera no placé de Crampón, Chacotón y Cacholote, en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

Zeppelín. — En la carrera que citamos al hablar de Montesquieu y Crag, finalizó cuarto de Montesquieu, Cardo y Crag, a 3 y 1|2 cuerpos, en 1'51" los 1800 metros.

Ohhu,IzS6Ñ 890 ú789 789 789úúóóóó

Cimarrón. — Termina de correr sin distinguirse, en una prueba ganada por Crampón, segundo Zeppelín, tercero De Luca, en 1'52" los 1800 metros.

Cygnet. — En su última presentación finalizó cuarto de Sauerkraut, Amarrete II y Cacholote, a 3 cuerpos en 1'46" los 1700 metros.

Yupanqui. — Acaba de finalizar lejos de Amarrete II, Cacholote, Los Olmos y Peringote, en 1'45" 3|5 los 1700 metros.

Séptima carrera

Gral. French. — Siendo favorito termina de finalizar cuarto y último de Old King, Betebé y Jafet, a varios cuerpos en 1'38" 4|5 la milla.

Radieux. — El domingo pasado con 60 kilos fué cuarto y último de Clamor, Buen Ojo y Pronóstico, en 1'37" 2|5 los 1.600 metros (pista fangosa).

Su Majestad. — Acaba de ser segunda de Gran Cosa, a varios cuerpos, precediendo a Espiguita, en 1'41" los 1.600 metros (pista barrosa).

¡Iup! — En su última presentación fué tercero de Borbotón y Jafet, a varios cuerpos, en 1'39" la milla (pista fangosa).

Sandolín. — Corrió el 27 del mes pasado, siendo 5o. de Gral. Haig, Galán, Hábano y Muy Linda, aventajando a Lucky Day y Gallípoli, en 1'37" 4|5 la milla.

Custodia. — No corre desde la reunión del 2 de noviembre, en que fuera tercero de Araña y Gritería a 3 y 1|4 cuerpos, precediendo a Javina y Miss Tonta en 1'38" 2|5 los 1.600 metros (pista húmeda).

Borbotón. — En la reunión del domingo pasado fué segundo de Cap. B. Roqué a dos cuerpos, precediendo a Muy Linda en 1'40" 1|5 la milla (pista fangosa).

Jafet. — En la carrera que citamos al hablar de ¡Iup!, fué segundo de Borbotón a varios cuerpos en 1'39" la milla (pista fangosa).

Octava carrera

Monserrat — Corrió el domingo finalizando segundo de Hydre a 2 y 1|2 cuerpos y precediendo a Rey Puesto

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	CARRERA SEGUNDA	CARRERA TERCERA	CARRERA CUARTA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Gold Powder	Crainquebile	Procónsul	Cerina	Moloch	El Temerario	Custodia	El Pibe
La Epoca	Palombe	Telele	Procónsul	Cerina	Moloch	El Temerario	Custodia	Magneto
Libro Palabra	Palombe	Telele	Cocktail	Cerina	Moloch	El Temerario	Gral. French	Magneto
Fray Mocho	Bimba	Colhué	Cocktail	Buena Pieza	Moloch	Galán	Jafet	El Pibe
La Argentina	Palombe	Colhué	Cocktail	Eonia	Moloch	Galán	Jafet	Petrópolis
El Telégrafo (Mont.)	Palombe	Colhué	Cocktail	Eonia	Moloch	Toca Fierro	Jafet	El Pibe
Revista Sportiva	Palombe	Telele	Cocktail	Malévola	Moloch	Cygnet	Sandolín	El Pibe
El Diario	Gold Powder	Crainquebile	Procónsul	Eonia	Moloch	El Temerario	Jafet	Magneto
La Mañana	Bimba	Agridulce	Cocktail	Buena Pieza	Moloch	Promisión	Borbotón	El Pibe
La Unión	Bimba	Telele	Cocktail	Buena Pieza	Moloch	Toca Fierro	Borbotón	Petrópolis
Giornale d'Italia	Palombe	Colhué	Last Pip	Buena Pieza	Moloch	Galán	Gral. French	Petrópolis
La República	Bimba	Agridulce	Cocktail	Eonia	Moloch	Galán	Borbotón	Merry Chap
La Voz del Norte	Gold Powder	Telele	Cocktail	Sabia	Moloch	El Temerario	Jafet	El Pibe
Tribuna Española	Palombe	Crainquebile	Cocktail	Eonia	Moloch	Cygnet	Gral. French	El Pibe
La Plata Zeitung	Palombe	Colhué	Cocktail	Eonia	Moloch	Toca Fierro	Sandolín	Merry Chap
La P. degli Italiani	Palombe	Crainquebile	Last Pip	Malévola	Moloch	El Temerario	Gral. French	Petrópolis
Tit-Bits	Bimba	Agridulce	Cocktail	Buena Pieza	Moloch	Promisión	Jafet	El Pibe
El Oeste	Palombe	Colhué	Procónsul	Eonia	Moloch	Galán	Sandolín	Petrópolis
Azzaman	Palombe	Agridulce	Cocktail	Sabia	Moloch	Cygnet	Borbotón	Petrópolis

y Damocles, en 2'38" los 2500 metros.

El Pibe — Termina de imponerse por 2 cuerpos a Esdepaja y Heliotropo en 1'41" 1|5 los 1600 metros (pista barrosa).

Pope — En su última presentación fué cuarto de Magneto, Monserrat y Miss Tonta, precediendo a Hydre, Crampón y Pura Cepa en 2'18" 4|5 los 2200 metros.

Magneto — Que en esa misma prueba se impuso fácilmente, no corre desde la reunión del 7 de agosto en que finalizara lejos de Bayoco, Acteón y Chacotón, en 1'47" los 1700 metros.

Petrópolis — Acaba de ser segundo de Utrecht a 3|4 cuerpo, precediendo a Piotzena y Guilbert, en 1'44" 4|5 los 1700 metros.

Merry Chap — En la reunión del 13 del mes pasado venció por la cabeza a Jacinta, Hydre, Promisión y Pope en 2'18" 2|5 los 2800 metros.

Jacinta — Corrió el jueves finalizando quinta de Turpín, Ligera, Miss Tonta y Crampón, aventajando solamente a Gallito II, en 2'18" los 2200 metros.

Rey Puesto con Nápoli, hace un buen trabajo en la partida reglamentaria

Claramente se ha visto que no es un fenómeno ni cosa parecida el hijo de Charming, y esas ilusiones de sus partidarios se han visto defraudadas por los fracasos que ha venido sufriendo, pues ya quedan pocos de su categoría que no hayan vencido al pupilo del Gran Muñeca.

Dirigido por Nápoli, cubrió en 40" 4|5 los 700 metros de la partida reglamentaria.

Rey Puesto ganará algunas carreras, pero por eso no ha de ser el fenómeno que se esperaba...

Story está listo para desquitar a sus muchos partidarios

Así como hay caballos que no convencen a la mayoría por mucha velocidad que impriman a los elementos de que se encuentran dotados, hay otros que tienen que ser cracks a la fuerza y a esta última clase pertenece el hijo de Your Majesty, que en casi todas sus presentaciones es favorito.

Y que ganará algunas carreras no se puede dudar, porque en privado anda una enormidad.

Con Grassi cubrió hoy 1.000 metros en 1'2" sin ser exigido.

En 1' 28" pasa Fucho los 1400 metros es decir, como para ganar en breve

De los elementos que actúan en las pruebas por sumas ganadas que están en condiciones de proporcionar a los suyos un sport de regulares proporciones, es este hijo de Ormicant, que es muy veloz y puede hacerse presente si lo dejan tomar alguna ventaja sus rivales.

En 1'28" cubrió los 1.400 metros esta mañana con la monta del aprendiz Boreán.

El tiempo confirma que Fucho anda mucho, por lo menos en sus trabajos privados.

A Gral Haig se le da corrida en la milla, pero en forma suave

Ha seguido sin tropiezo después de su reciente victorio y se dispone a reincidir ocupando el primer puesto en la próxima, porque hoy, sin mayores esfuerzos, cubrió la milla en 1'42" 1|5.

General Haig es de aquellos caballos que en distancias intermedias han de obtener varios triunfos, porque en ellas impone las naturales ligerezas que posee el pensionista de Rufino Coll.

La Tourbie está en condiciones de reaparecer en breve

La hija de Old Man mejora día a día en sus ejercicios privados, y como ya marca tiempos en ellos, en breve será presentada e nalguna de esas carreras en que intervienen los de su categoría.

Hoy fué sometida a un trabajo sobre 800 metros, en los que marcó 49" 3|5 con la monta del aprendiz Alberto Acevedo.

La Tourbie ya ha figurado bien en pruebas de ganadoras, y en su ecurie esperan que en breve le toque el turno de obtener su segunda victoria.

Gral French tiene en el handicap de la milla un compromiso favorable

Y es de esperarse sepa aprovechar en forma la oportunidad que se le presenta de destruir el mal efecto causado por su última defección finalizando cuarto y último de Old King, Betebé y Jafet y en que defraudara las esperanzas de la cátedra.

Teniendo en cuenta que la distancia le es inmejorable y que los kilos no son un obstáculo para el excelente millero del Chapadmalal hay que convenir en que le está reservada una destacada actuación en el compromiso que nos ocupa.

Con la monta de su jockey habitual M. Lema, recorrió los 800 metros en el recomendable tiempo de 46" 1|5.

Hipódromo San Martín

LA REUNION DE MAÑANA

Como de costumbre, mañana se realizará una reunión matinal en el hipódromo de San Martín, la que dará lugar a que se juegue con entusiasmo si se considera la igualdad de probabilidades de los anotados en las diferentes pruebas que se disputarán.

La primera carrera se largará a las 9.30 a. m., debiendo salir el tren especial de la estación Retiro a las 8.30.

A continuación damos los probables competidores y montas, como así también nuestros candidatos.

1a. Carrera: CONDE DANILO.
2a. " GIALDINI.
3a. " SUEÑO DE ORO.
4a. " VELERO.
5a. " PACARA.
6a. " HUANGUELEN.

Primera carrera. — Distancia 1300 metros:

1 Footman 56, A. Ouviña
2 Fierabrás 55, X. X.
3 Conde Danilo 55, P. Lenzetti
4 Saint Pre. 55, X. X.
5 Bombón II 55, J. Avila
6 Loco Lindo 55, A. Pereyra
7 Espartilla 54, S. Pintado
8 La Bulgara 54, X. X.
9 L'Epatant 54, X. X.
10 Máquina 52, X. X.
11 Comunal 51, C. Saavedra
12 Floris 50, X. X.
13 Guernessey 49, J. M. Pena
14 Imiryano 48, N. Olmos
15 Jausen 48, X. X.
16 Kettle 48, A. Iparraguirre
17 Madison 47, P. Ibarra
18 Juaneca 45, R. Vázquez

Segunda carrera — Distancia 1200 metros:

1 Pio Pio 55, D. Fernández
2 Ansiosa 50, N. Olmos
3 Viva la Patria 55, G. Morales
4 Gialdini 55, J. M. Pena
5 Monóculo 55, X. X.
6 Atañú 55, X. X.
7 Gay Nidia 55, A. Ouviña
8 Seria 53, X. X.
9 Baba 53, X. X.
10 Kilowat 52, C. L. Fernández
11 Señor 52, C. Saavedra
12 Nelita 50, X. X.
13 Figura 50, X. X.
14 Catata 50, X. X.
15 Calidad 50, X. X.
16 Coupletista 50, X. X.
17 Marjolaine 50, X. X.
18 Maraña 50, S. Pintado

Tercera carrera. — Distancia 1300 metros:

1 Sueño de Oro 58, A. Pereyra
2 Chusca 48, D. Fernández
3 Dear Lassie 46, P. Ibarra
4 Peliaguda 46, S. Pintado

Cuarta carrera. — Distancia 1400 metros:

1 Bombón II 57, J. Avila
2 Escobillón 57, P. Ibarra
3 Velero 55, C. L. Fernández
4 Kettle 55, X. X.
5 Islandina 55, A. Croce
6 Madreselva II 55, G. Morales
7 Santa Felicia 55, X. X.
8 Espartilla 52, X. X.
9 Máquina 52, S. Pintado
10 Zumbón 49, F. Romero
11 Juwel 49, J. Lapistoy
12 Cetra 49, X. X.
13 Alcides 48, X. X.
14 Mazurka 47, X. X.
15 La Pola 47, P. Lenzetti

Quinta carrera. — Distancia 2000 metros:

1 Pacará 62, P. Claveria
2 Don Paúl 54, A. Ouviña
3 Flechero 51, P. Lenzetti
4 Miñón 48, S. Pintado
5 Pelufín 46, X. X.
6 Fosfato 45, D. Fernández
7 Lanús 45, J. Avila
8 Precursor 45, X. X.
9 Pampeana II 45, N. Olmos
10 Pacho 45, X. X.
11 Pio Pio 45, X. X.
12 Parigot 45, J. Arlandini
13 Jausen 45, X. X.
14 Viva la Patria 45, X. X.
15 Horse Power 45, A. Croce

Sexta carrera. — Distancia 1600 metros:

1 Pacará 59, P. Claverie
2 Huanguelén 57, A. Pereyra
3 Capri 55, P. Ibarra
4 Jarfelt 55, X. X.
5 Fosfato 55, D. Fernández
6 Conde Danilo 51, P. Lenzetti
7 Precursor 51, X. X.
8 Marabú 51, R. A. Gutiérrez
9 Bombón II 51, J. Avila
10 Máquina 49, S. Pintado
11 Chusca 49, no corre
12 Chimanta 49, J. Ariandini
13 Juwel 45, X. X.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Con un buen programa mañana tendrá lugar en el hipódromo de Temperley la reunión anunciada por el Lomas Jockey Club ,la que a juzgar por los anotados en las diferentes pruebas a disputarse promete resultar interesante.

La prueba inicial se largará a las 9.30 de la mañana, debiendo salir el tren especial de la estación Constitución a las 8.27 a. m.

A continuación damos nuestros favoritos en las pruebas que se disputarán y los probables competidores y montas:

1a. Carrera: TON TON.
2a. " CAÑA DE AMBAR.
3a. " MATRERO.
4a. " CHISTE.
5a. " DISPUESTO.
6a. " MADRUGADORA.
7a. " RANQUELA.

1a. carrera — 1400 metros

1 Amica 63 kilos, T. Castro.
2 Oro del Rhin, 58, X. X.
3 Escándalo 59, E. Betry.
4 Ton Ton 56, A. Lhuillier.
5 Andana 55, F. Villafañe.
6 Estray 55, J. Solís.
7 Von Makensen 55, J. Lencina.
7 Audaz 54, S. Gómez.
8 Patética 53, J. Alcorta.
9 Buen Tiempo 53, X. X.
10 Majela 52, O. Suárez.
11 Cartela 51, A. Martínez.
12 Sans Coeur 51, X. X.
13 Retórica 50, S. Martí.
14 En fin, 50, F. Delfino.
15 Afufa 50, C. Tadei.
16 Thuillier 49, X. X.
17 Ruín 48, S. Solís.
18 Nelusco 48, no corre.
19 Tipo Raro 48, C. Rossi.
20 Suzón II 48, J. Páes.
21 Clavileño 48, M. Ojeda.
22 Cheery Man 48, X. X.

2a. carrera — 1800 metros

1 Veterano 56 kilos, D. Nayas.
2 Castañazo 56, J. Ceraño.
3 Los Principios 56, S. Perna.
4 Masinisa 56, J. González.
5 Helado 56, D. Delgado.
6 Fuego Lento 52, X. X.
7 Caña de Ambar 54, J. Lencina.
8 Viaraza 54, J. Ledesma.
9 San Vicente 52, M. Ojeda.
10 Fenómeno 52, X. X.
11 Latigazo 52, A. Martínez.
12 Llamador 52, E. Calistro.
13 Ermitaño 52, L. Ojeda.
14 Tripita 52, S. Solís.
15 Alfajía 50, A. Lhuillier.
16 Moraleja 50, J. Albella.
18 Literata 50, R. Rivero.

3ra. carrera — 1000 metros

1 Piccolo II 56 kilos, F. Villafañe.
2 Virgilio IV, 56, J. Ceraño.
3 Carcamán II 56, S. Perna.
4 Cnel. Pringles 56, . Solís.
5 Matrero 56, J. Brindo.
6 Adelion 56, S. Acosta.
7 El Tiziano 56, X. X.
8 Antuco 56, X. X.
9 Alarma 56, J. Gauna.
10 Alicia II 54, S. Martí.
11 Destreza 54, J. González.
12 Chicha 54, A. Lhuillier.
12 Lilina 54, J. Ledesma.

4a. carrera — 200 metros

1 Monseñor II 58 k., Dellagiovana.
2 Arpón 55, E. Amestoy.
3 Cosme 55, J. Lencina.
4 Juzgado 54, D. Callejas.
5 Chiste 57, J. Brindo.
6 Misterito 52, A. Lhuillier.
7 Juliano 50, S. Acosta.
8 Cachafaz 46, G. Alcorta.
9 Chaliapine 45, S. Martí.
10 Espartilla 45, S. Solís.
11 Tristina 44, D. Gómez.
12 Rezongón 44, X. X.
13 Eléctrico 44, X. X.

5a. carrera — 1400 metros

1 Lamento 59 kilos, J. Pacin.
2 Stellaris 59, M. Ojeda.
3 Aduar 57, R. Traversi.
4 Integro 57, S. Acosta.
5 Filete 57, F. Villafañe.
6 Lescaut 57, A. Flor.
7 Gerundio 57, J. Brindo.
8 Chillar 57, D. Navas.
9 Honin 55, B. Páez.
10 Dispuesto 55, S. Perna.
11 Lobezno 55, J. Alcorta.
12 Imperioso 55, J. Albella.
13 Alfanje 55, X. X.
14 Milla Man 55, X. X.
15 Statuto 55, D. Callejas.
16 Chulón 50, X. X.

6a. carrera — 1300 metros

1 Madrugadora 59 kilos, J. Alcorta.
2 Cenicera 59, R. Dellagiovanna.
3 Genovesa 59, D. Callejas.
4 La Maravilla 57, E. Calistro.
5 Hurí 57, J. Brindo.
6 Fiereza 55, J. Ceraño
7 La Conflagración 55, M. Ojeda.
8 P. de Escándalo 55, J. Lencina.
9 Maniquí II, F. Villafañe.
10 Mma. Lynch 55, S. Solís.
11 Rabanera 55, R. Guiérrez.
12 Rub a Dub 55, G. Cortés.
13 Reina Isabel 55, X. X.
14 Alfajía 55, A. Lhuillier
15 Iniciadora 55, X. X.

7a. carrera — 1100 metros

1 Sistrum 58 ilos, Dellagiovanna.
2 Jiuliano 57, S. Acosta.
3 Ranquela 54, J. Ceraño.
4 Colibrí 54, X. X.
5 Juramento 53, S. Solís.
6 Imp, 53, A. Martínez.
7 Romántico 51, J. Gauna.
8 Stellaris 51, M. Ojeda.
9 El Pacho 50, J. Ledesma.
10 Mrs. Pankrurst 49, G. Cortés.
11 Cartujano 49, X. X.
12 Veranito 49, R. Gutiérrez.
13 Alcornoque 49, S. Martí.
14 Paraná 48, X. X.
15 Eléctrico 48, T. Castro.
16 Old Green 48, X. X.
17 Kaseína 48, 48, M. Caballero.
18 Dubail 48, X. X.
19 Zapala 48, X. X.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Un excelente programa sirve de base a la reunión de carreras habitual que se llevará a cabo mañana en el circo de los eucaliptus.

En las diferentes pruebas a disputarse son favoritos de CRITICA:

1a. CICERON—MONTFOR
2a. R. PEÑA—ALGECIRAS
3a. FELIPE—MOUJIK
4a. ARRAS—LACONICO
5a. SANTA—IVOR
6a. BYZENTINE—CHELINA
7a. ÑANDUBAY—CHANTICLEER

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera

Distancia 1400 metros

1 Cicerón, 57 kilos, O. González
2 Breslau 57, A. Lauría
3 Odeón 57, L. G. Velázquez
4 Hábil III 57, J. Arismendi
5 Galitzia 55, P. Ferrari (ap.)
6 Estertor 57, X. X.
7 Montfort 57, M. Romero
8 P. Queman 57, E. Peñaloza (ap.)
9 Frescoral 57, X. X.
10 Andalucita 55, L. M. Sarabia
11 La Pino 55, J. R. Cabrera (ap.)

Segunda carrera

Distancia 1300 metros

1 Milton II, 57 kilos, X. X.
2 Rodríguez Peña 57, M. Romero
3 Salambo 57, P .Orcajada
4 Albardón 57, A. Cotrofe
5 Melever 57, X. X.
6 Ligustro 57, C. Capra
7 Algeciras 55, X. X.
8 Bombonera 55, L. M. Sarabia
9 A. Boreal 55, X. X.
10 Timarú 55, M. Vignatti
11 Saltona 55, J. R. Cabrera (ap.)
12 Rambla 55, X. X.
13 Quicha 55, P. Barandica

Tercera carrera

Distancia 1500 metros

1 Felipe, 57 kilos, P .Cuchinelli
2 Cartujo II 57, A. Lauría
3 Moujik 57, P. Orcajada
4 Mirrow 54, X. X.
5 Hernani 54, J. Arismendi
6 Varonil 54, A. F. Adoué (ap.)
7 Killai 54, J. R. Cabrera (ap.)
8 Perfidy 52, P. Barandica (ap.).
9 Torpedera 52, M .Romero (ap.)

Cuarta carrera

Distnacia 1600 metros

1 Ponchazo, 57 kilos, N. Rodríguez
2 Arras 57, M. Vignatti
3 Frontera 55, L. Pérez (ap.)
4 Bedel 54, F. García (ap.)
5 Lacónico 54, F. Pérez
6 Pisafuerte 54, P. Cuchinelli
7 Lemberg 54, J. R. Cabrera (ap.)
8 Diosma 52, O. González

Quinta carrera

Distancia 2000 metros

1 Morocho, 57 kilos, A. Lauría
2 Precoz 56, P. Barandica (ap.)
3 Ñandú 55, C. D'Onofrio
4 Santa 52, G. Benvenutti
5 Nereo 50, O. González
6 Mayor López 47, T. Torrilla (ap.)
7 Brandy and Soda 43, R. Raymundo (ap.)
8 Ivor 43, P. Ferrari (ap.)

Sexta carrera

Distancia 1400 metros

1 Belcha, 57 kilos, J. J. Dolán (ap.)
2 R. Cheeks 53, F. Pérez
3 Martita 51, E. Orduna (ap.)
4 Byzentine 51, P. Cuchinelli
5 Novicia 50, F. García (ap.)
6 Chelina 49, M. Vignatti
7 Entente 48, dudosa
8 Labriega 48, R. Raymundo (ap.)
9 Anfitrita 48, P. Ferrari (ap.)
10 (Manola II 48, M. Romero
11 (Blanca 44, S. Guastavino (ap.)
12 M. Leczinska 47, J. B. Pierri
13 Chaira 43, dudosa

Séptima carrera

Distancia 1400 metros

1 Chanticleer, 54 kilos, O. González
2 Porvenir 53, M. Romero
3 Shocking 49, J. B. Pierri
4 Wéllington 47, R. Raymundo (aprendiz)
5 (Merry James 47, F. Cisneros (aprendiz)
6 (Chasquido 45, X. X.
7 M. Bachelor 46, A. F. Adoué (ap)
8 Ñandubay 46, M. Vignatti
9 Giuseppe 44, X. X.

Hipódromo de Maroñas

La reunión de mañana

Con un buen programa, mañana tendrá lugar la reunión núm. 66 de la temporada, la que promete ser muy interesante.

A continuación damos nuestros favoritos y los competidores y montas.

1a. Carrera: FILLE DE L'AIR.
2a. " JULIAN XII.
3a. " TRIANON.
4a. " CRISTALINO.
5a. " St. LOS CERRILLOS.
6a. " VENTISQUERO.
7a. " LA VICTOIRE.
8a. " TENEBROSA.

Premios Juanchón—1.200 metros

1 Arkángel 58 kilos, X. X.
2 Casus Belli 57, M. Bentancor.
3 Campana 54, F. Oliveras.
4 Timbrel 50, E. Rodríguez.
5 Tommy 49, T. Batista.
6 Fille de l'Air 48, P. C. Moreno.

Premio Redmand— 1,300 metros

1 Attachó 56 kilos, A. Batista.
2 Orbe 56, M. Bentancor.
3 Juguete 56, R. Rojas.
4 Julián XII 56, Q. Medina.
5 Noche Buena 54, F. Gómez.
6 Tengo Tela 53, L. Alvarez.
7 El Pirata (ex Pergamino) 52, T. Batista.
8 Baracaldés 53, X. X.
9 Belcrito 53, J. Silveira.

Premio Actéon — 2.000 metros

1 Malhadado 55 kilos, X. X.
2 Trianon 52, N. Mendoza.
3 Bay Rhum 52, A. Batista.
4 Blandengues 52, J. Pérez.
6 Kató 49, T. Bastista.
6 Dairy Boy 46, P. C. Moreno.
7 Quintín 46, P. Rivero.

Premio Quaker — 1.400 metros

1 Guillermín 60 kilos, P. Cichetti.
2 Cristalino 53, J. Silveira.
3 Juanchón 50, X. X.
4 Javilán 47, E. Rodríguez.
5 Pirincho 46, P. Rivero.
6 Silvano 45, P. C. Moreno.
7 Majesti 44, A. Batista.
8 Arkángel 43, X. X.

Premio Clausura — 2.500 metros

1 Benz 62 kilos, E. Rodríguez.
1 Chápiro 57, P. Cichetti.
3 Bristol 54, A. Batista.
4 Vanadium 56, X. X.
5 Rodín 54, C. Ferragut.
6 Tabaré 48, P. C. Moreno.
7 Antuco 48, X. X.
8 Miau 48, D. Suárez.
9 Mancotón 48, T. Batista.

Premio Constituyente—1.400 metros

1 Ventisquero 54 kilos, J. Silveira
2 León Azul 54, J. Martínez.
3 Acanto 54, J. Boloña.
4 Fusilier 54, T. Acosta.
5 Jeffery 54, J. Rijo.
6 Nivelle 54, F. Gómez
6 Nivelle 54, F. Gómez.
7 Carapé 54, T. Batista.
8 Cardo 54, D. Suárez.

Premio Doña Ana. — 1.100 metros

(1 Bella Donna 53 kilos, R. Rojas.
(2 La Mañana 53, X. X.
3 La Pampa II 53, A. Batista.
4 Golosina 53, J. Rijo.
5 ¡Qui Vive! 53, A. García.
6 Delicia 53, M. Pérez.
7 Kala Midad 53, P. C. Moreno.
8 Vilú 53, C. Ferragut.
9 Rala 53, L. Alvarez.
10 Mi China 53, L. Alvarez.
11 La Victoire 53, X. X.
12 La Tolondra 53, X. X.
13 Nettle 53, E. Rodríguez
14 Alsaciana 53, T. Batista.

Premio Tumulto — 2.300 metros

(1 Guillermín 61 kilos, no corre.
(2 Last Word 56, P. Cichetti.
3 Tenebrosa 47, N. González.
4 Miau 47, duooso.
5 General Booth 46, A. Batista
6 Prendusky 43, P. C. Moreno.
7 Barón 42, J. López.
8 Don Tomás 42, J. López.
9 Fieramosca 40, N. Tibau

Calendario hípico

MES DE DICIEMBRE

13—Declaración de forait en todas las carreras de la reunión del jueves 11 de diciembre.
Ratificación de los clásicos Capital y Arenales.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 21 y jueves 25 de diciembre.
14—Premio General Arenales.
16—Declaracinó de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 21 y jueves 25 de diciembre.
18—Reunión hípica.
20—Ratificación del clásico Clausura.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 28 de diciembre y jueves 1o. de enero de 1920.
21—Premio Capital.
23—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones y en todas las carreras del jueves 1o. de enero de 1920.
25—Premio Arenales.
27—Apertura de cartas para las reuniones del domingo 4 y martes 6 de enero de 1920.
28—Premio Clausura.



Football y otros deportes

Los partidos de mañana

Teams, fields y horas

Partidos para mañana, fields y horas — Primera división. Copa de competencia: Huracán v. Sportivo de Almagro, en Palermo, field del club de Gimnasia y Esgrima, a las 3.

Huracán: E. Riesal; S. Barbera y A. Albertiá O. Bertolini, M. Bassadone y J. Chavín; M. Ginebra, J. Laguna, F. Medina, A. Berra y L. Bertolini.

Sportivo de Almagro: C. Recanatini; E. Vieyro y M. Casso; C. Jaureguizar, B. Savio y N. N.; A. Rodríguez, J. Barreto, H. Olivieri, C. Adet y J. Adet.

Antes de este encuentro jugarán amistosamente el fuerte cuadro de segunda de El Porvenir y la intermedia reserva de Sprtoivo Almagro.

El primero d e los equipos nombrados formará así:

Livera; Aragón y Presta; Martínez, Salerno y Bustince; Dall'o, Calvo, Somón, Bustince y Strittmatter. Suplentes: Costa, J. Castro. Linesman, C. Strittmatter.

Campeonato. — Porteño v. Boca Junors, en Golf, a las 3.30.

Porteño: J. J. Rithner; R. Sande y E. Uslenghi; J. Ibiricú, E. Sande y O. Lizarr..ga; C. Izaguirre, F. Cabano, J. Clarke, N. Vivaldo y P. Polimeni.

oBca Juniors: A. Tesoriere; J. R. Cortela y J. Ortega; A. López, J. Busso y A. Elli; P. Calomino, Z. Canaveri, A. Garasini, A. Martín y P. Miranda.

Quinta división. — Gimnasia y Esgrima v. Palermo, por la final de la copa de competencia, se disputará en la cancha del club de Boca Juniors, a las 9 a. m.

ASOCIACION AMATEURS DE FOOT - BALL

San Lorenzo de Almagro v. Vélez Sárfield, en avenida La Plata No. 1768 a las 3.

San Lorenzo: Coll, Gaddi y A. Coll, J. Urso, P. Barrera y A. Urso; V. Juan P. Omar, C. Votta, A. Rffin y E. García.

Vélez Sársfield: A. Caballero; A. Brameri y J. Forrester J. Fontana, J. L. Boffi y J. Castro; J. Brú, H. Bassadone, M. Salvarredi, M. Martínez y A. Granasa.

Estudiantil Porteño v. Sportivo Barracas, en Campichuelo y Gaona, a las 3.30.

Estudiantil Porteño: D. Caldano; J. Garasa e I. Domínguez; E. Matozzi, J. Martínez y L. Badino; A. Carricaberry, J. Gugliermetti, A. Costas, A. Dolhagaray y R. Domínguez.

Sportivo Barracas: L. Gnecco; J. A. Podestá y O. Olazar; E. González, G. Ilian y E. Godio; E. de la Cruz, A. Sixto, J. Gayardelli, A. Villarino y A. Prádanos.

—River Plate v. Defensores de Belgrano, en la Dársena Sud, a las 3.

River Plate: J. Croti; A. Chiape y P. Calnegia; R. Taramaso, C. García y H. Simons; F. Ravina, J. Laiolo, M. Roldán, N. Rofrano y S. Ortelli.

Defensores de Belgrano: J. Lafanci; E. Puricelli y N. N.; F. Casabella, R. Montenegro y G. Celedón; J. J. Rodríguez, A. Bonifacio, G. Caldas, E. Botta y J. Lalata.

—Independiente v. Gimnasia y Esgrima de La Plata, en Avellaneda, a las 3.30.

Independiente: P. Isusi; A. Ferro y A. Collazo; J. Cánepa, P. M. Peruilh y M. Fernández; P. Garré, J. M. Peruilh, G. A. Ronzoni, E. Ragani y R. [illegible]

Gimnasia y Esgrima de La Plata: E. Fernández; H. Sancet y J. Iglesias; R. Naón, R. Felices y J. Bulla; M. Curell, J. Iturrería, P. Gailardo, Gutiérrez Plumer y L. Caldera.

—Racing v. Tigre, en Avellaneda, a las 3.

Tigre: G. Magistretti; A. Heisinger y C. Vitale; R. Bruzzone, F. Cristóbal y F. Cernich; P. Boide, M. Querido, R. Suría, M. González y J J. González.

Consejo Superior

LA SESION DE ANOCHE

Pases de jugadores. — De acuerdo con la resolución del 19 de septiembre, se autorizan los siguientes: Ernesto Bonfiglio, de Sportivo Villa Ballester, a intermedia reserva de Sportivo de Almagro; César del Cerro, de Sportivo Villa Ballester a intermedia reserva de Sportivo de Almagro; Francisco Meiras, de Sportivo Villa Ballester a intermedia reserva de Sportivo de Almagro; José Guido, de Sportivo Villa Ballester a intermedia reserva de Sportivo de Almagro.

Protesta All Boys v. Del Plata, 2a. reserva. — Considerado el pedido de reconsideración interpuso por el club All Boys, se resuelve mantener la resolución tomada a raíz del retiro de la protesta.

Partido amistoso. — Se concede permiso a Argentino de Bánfield para jugar con Urquiza, el domingo 14 del corriente.

Razón de las reservas. — El club Argentino de Bánfield solicita se le informe la razón de la suspensión del partido que debía jugar con Bánfield. Se resuelve hacerle saber que la existencia de las reservas obedece al propósito de dar a los teams ocasión de disponer de elementos suplentes para llenar posibles claros de la categoría inmediata superior, y existe la práctica de no fijar partidos a las reservas o semifinales a fin de que cuenten con esos elementos; y en el presente caso Bánfield en mérito de esas mismas consideraciones solicitó la suspensión, acordándola en consejo superior.

Protesta San Telmo v. Nueva Chicago, intermedia. — Considerando: Que la firma de la ficha existente en la A. A. de F. del jugador Juan E. Locatti y en favor del club Nueva Chicago concuerda con la que aparece en las planillas de los partidos de esta institución. Que no ocurre otro tanto con la ficha que existe también en la asociación y a favor del club Excursionistas. Que para los efectos de la presente protesta es condición esencial que las firmas registradas en los libros oficiales satisfagan las que aparecen en las planillas de los partidos. Que la diferencia existente en este caso, no prueba haber un doble compromiso entre el referido jugador J. E. Locatti y los clubs Nueva Chicago y Excursionistas. Que para mayor abundamiento la firma del referido jugador concuerda con la suya registrada en las planillas del club General Mitre por el cual actuaba en 1918, notándose la misma diferencia enunciada con la ficha del Excursionista. Se resuelve: Dar por firmada la protesta; devolver los derechos oblados e invitar al club Excursionista para que informe sobre la procedencia de la ficha presentada con la firma falsa de J. E. Locatti y proceder a su anulación.

Protesta Liniers v. All Boys, 3a. — Comprobada la exactitud de lo expresado por el club recurrente y establecido que el jugador Arnaldo Moretti, es jugador del club Iraola, dentro de las disposiciones reglamentarias, sin que tenga influencia para sus efectos haber hecho o no efectiva su colaboración en cualquiera de los teams del mencionado club Iraola, queda probado que ha sido incluído indebidamente en el equipo de 3a. división del club All Boys, cayendo en la infracción que el reglamento pena con la pérdida de los puntos. Así se resuelve.

Partidos amistosos. — Se autorizan los siguientes: San Martín v. Bristol intermedia; El Porvenir v. Sportivo de Almagro intermedia.

Partido pro Círculo de la Prensa de Buenos Aires. — Se considera la nota de la Asociación Uruguaya, haciendo saber que acepta jugar en su beneficio el primer internacional del año 1920.

A comisión. — A la de investigaciones, una nota del club Unión. Nota (13.532).

Vélez Sársfield v. Nueva Chicago.— Contestando su nota al respecto, se hace saber a Nueva Chicago que este expediente fué archivado, según resolución publicada en el boletín número 7.

Vélez Sársfield, la fuerte y entusiasta escuadra qe se medirá mañana con San Fernando de Almagro. Dada la rivalidad do barrio de ambos adversarios, puede anticiparse un match señido e interesante.

PERSISTE LA ELASTICIDAD

Siempre hemos puntualizado en nuestras columnas la elasticidad de criterio con que el Consejo Superior procede en todos los casos en que mezquinos intereses personales así lo requieren.

Vamos hoy a dar de ello una nueva prueba irrefutable.

Hace poco más o menos un mes, Porteño — el de los cuatro representantes en el Consejo Superior — en un match semifinal de tercera división, incluyó en su equipo a un jugador inhabilitado.

Interpuesta la correspondiente protesta por el club San Fernando, que resultara perjudicado, el C. S. resolvió hacer jugar nuevamente el match.

Posteriormente All Boys juega con Liniers una semifinal de tercera, incluyendo en su cuadro al jugador Moretti, que jamás actuó por la Asociación Argentina de Football.

No obstante ello, el Consejo Superior resolvió anoche, dar por ganado el partido a Liniers, pretextando que dicho jugador había firmado por Iraola.

Hay, como se ve, una dualidad de criterio, que da una pobre impresión de la forma subalterna con que se procede por parte de los que desgobiernan el football, que para colmo, se han abocado por su cuenta un asunto que de hecho le corresponde al Divisional.

DE DUELO

El hogar del activo secretario del Barracas Central está de duelo. El diligente sportman ha tenido la desgracia de perder ayer, una niñita de corta edad, que era toda la alegría y esperanza de sus padres.

Con tal motivo, fueron muchos los amigos del desventurado padre que diéronle anoche sentido pésame, por su domicilio, donde fuera velado el cadáver de la extinta, a cuyos restos mortales se le diera esta tarde cristiana sepultura en el cementerio del Oeste, revistiendo la fúnebre ceremonia todos los caracteres de una sentida demostración de duelo.

Paz en la tumba de la extinta y resignación a sus deudos.



El primer cuadro de Central Córdoba, cuyos asociados están esta noche de renovación de autoridades

Nuevo club

Se ha constituído un nuevo centro deportivo con el nombre Porteño For Ever, cuya comisión directiva está compuesta en la siguiente forma:

Presidente, doctor Pedro Gorga; vicepresidente, Luis M. Molinari; secretario, J. Adida; prosecretario, C. Nocera; tesorero, A. Grosso; protesorero, A. Virgilio; vocales: A. Fortunato, C. Miniardi y M. Crovetto.

La secretaría de dicho centro está instalada en el local Catamarca 1724.

Piovano en danza

La actuación de Piovano en el match que recientemente dirigiera en Mendoza, parece estar llamada a hacer época, a estar a una enérgica determinación de la Liga mendocina de Football y que está concebida en los siguinetes términos:

"Hacer saber al referée enviado por la Asociación Argentina, que dirigió el encuentro Independiente-Gimnasia el domingo último, y que debía dirigir otro match entre esos mismos cuadros el domingo 14, que hoy a la 1 p. m. termina su misión en ésta.

"Motiva tal resolución cierta actitud del referido árbitro, que el consejo considera insólita e impropia de la misión que lo trajo a ésta, resolviéndose también elevar los antecedentes a la Asociación Argentian, de quien se solicitará la descalificación de ese referée.

"Designar el referée que ha de dirigir el partido del domingo entre Independiente y Gimnasia, de acuerdo con ambos clubs."

Como se ve, las imputaciones formuladas contra Piovano son, si se quiere, un tanto graves, y es en razón misma de la naturaleza de ellas que reservamos nuestro comentario hasta tanto se haga la amplia investigación que aconsejan las circunstancias.

EN LA ASOCIACION DE AMATEURS

TRIUNFO DE LA BUENA TESIS

La declaración que consignáramos ayer en nuestras columnas, y de acuerdo con la cual el señor Pedro J. Molinari nos manifestara que en su proyecto sobre la creación y reglamentación de la división extra en la nueva liga no hablaba para nada de Barracas Central, Sportivo Buenos Aires, Quilmes y Ferrocarril Oeste, por entender que a dichos clubs les corresponde primea división, nos ha hecho que pulsáramos el ambiente al respecto y bien informados podemos asegurar casi que el propósito de darles primera a dichos clubs tiene por anticipado la mayoría necesaria para quedar convertido cuanto antes en una hermosa realidad.

Ha triunfado, pues, en parte la buena tesis y decimos en parte, por cuanto, a estar siempre a nuestros informes, parece ser que a los clubs de referencia sólo habrá de otorgárseles el ascenso al círculo privilegiado sin darles los mismos derechos que a otros clubs en lo que a la participación en la acción direstriz se refiere.

Creemos sinceramente que habrá de triunfar, por último el buen criterio y que esta cláusule no pasará en la próxiam asamblea, con lo que, dicho sea en honor de la verdad, se haría verdadera democracia deportiva.

Banfield v. Del Plata

Este importante match, correspondiente a la semifinal de intermedia, se llevará a cabo en el field de Boca Juniors, a las 3 p. m.

En el encuentro anterior los dos bandos demostraron ser un rival digno del otro, empatando en un tanto.

Primicias de CRITICA

Cánepa, de Independiente, está restablecido.

Estuvo enfermo con "viruelas".

—En reemplazo de Cappelletti, del Almagro, jugará Bulla, del Gimnasia y Esgrima de La Plata, si no hay pera en puerta.

—Goycochea se ha ido a trabajar en lanas a Bahía Blanca con 12 pesos diarios.

—Racing ha comprometido a Barreto para 1920.

—Para Bahía Blanca el vate Molinari. B[illegible]

—El doctor Ricardo C. Aldao parte en la semana entrante para Norte América.

—A Hucar, de los rojos, le impondrán una relache forzada.

Ha faltado a varios lances sin aviso. Le tira el baile.

—A Ronzone, del Independiente, le han tocado 2 años de conscripción.

—Mañana se colocará una placa de bronce en la tumba de la malograda esposa de Hugo Roberti, ex presidente del Defensores de Belgrano.

Punto de reunión: la entrada del cementerio del Oeste, a las 10.

—En la asamblea anual que celebrará el lunes próximo en el teatro Roma, el C. A. Independiente, un numeroso grupo de socios prestigiará la siguiente lista de candidatos para miembros de la C. D.

Presidente, J. R. iMgnaburu; vice, P. Canaveri; secretario, A. E. Ross; prosecretario de actas, F. Canaveri; tesorero, S. Santamaría; pro, N. Rimondi; vocales: J. Almanzi, O. G. Tomasini, F. Casinoti, M. Duhalde, R. Mignaburu; suplentes: J. Sola, L. Abiatti, J. Cánepa, M. García, M. Delgado; reivsores de cuentas, G. Ozta, P. Garcilazo, S. Míguez.

—Racing se ha comprometido para otra gira a Concordia.

Fecha: 25 de mayo de 1920.

—Los del Vélez Sársfield están trabajando a Deibe, de Atlanta, para el año entrante.

Boca Juniors a de Césari.

Intermediario: M. Buzzo.

—J. V. Pini, de Estudiantes, vuelve a F. C. Oeste.

—La final de competencia recién se jugará el año entrante a los comienzos de la temporada.

—Mattozzi se va a fin de mes, como de costumbre, a Bahía Blanca con la sección deportes de Gath y Chaves.

—Se ha retirado del football activo Vaccarezza.

—Mañana reaparece en Almagro Bernardo Savio después de dos matchs de suspensión.

—Restablecido Laguna, de Huracán.

—Es casi un hecho que River Plate todavía jugará todo el año próximo en su field actual.

—Mañana reaparece en Independiente, Cánepa.

—R. Montenegro suple a Pasquale en Defensores mientras dure la injusta suspensión que pesa sobre Pasquale.

—Costas, de Estudiantil Porteño, va a Mendoza.

Mañana juega de centro forward.

—Porteño le piensa ganar al Boca Juniors.

Le ha preparado un cuadro formidable.

PIC-NIC

Los entusiastas componentes del club atlético C. E. P. B. A. realizarán mañana un interesante picnic en las islas del Tigre, que promete resultar interesantísimo a juzgar por el considerable número de invitaciones que han sido distribuídas.

La comitiva partirá de la estación Retiro a las 8 a. m. y a buen seguro que cuantos participen guardarán de él imperdurables recuerdos.

Asamblea

En el local de la sociedad Sol de Mayo, calle California [illegible], el día 22 del corriente tendrá lugar la asamblea del club Boca Alumni, donde se tratará la siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior.

Consideración de la memoria y balance anual.

a) Elección del vicepresidente, prosecretario, tesorero y pro y dos vocales en reemplazo de los señores N. A. Schiano, A. A. Mantero, A. B. Pallotta, P. Calbo, S. C. Schiano y C. Rodríguez, que terminan su mandato, y del secretario señor J. P. Taramasso, que renuncia el cargo.

b) Elección de tres suplentes.

Asuntos varios.

La asamblea tendrá lugar con cualquier número de socios que concurran, media hora después de la citada.

El match San Isidro v. Platense

SUSPENDIDO

A última hora el C. U. de la Asociación Amateurs de Football resolvió suspender el match San Isidro v. Platense, correspondiendo al deseo del club nombrado en primer término, de no disputar más matchs en la presente temporada. En consecuencia, de hecho los "calamares" se anotan los dos puntos reglamentarios.